

В 1981 году нашему театру исполняется 50 лет. Это один из самых молодых коллективов страны.

Средний возраст артистов не превышает 30 лет. Солисты оперы, балета, артисты хора и оркестра в большинстве выпускники консерваторий, музыкальных и хореографических училищ.

Ведущую роль в жизни театра играют заслуженные артисты РСФСР С. Бондаренко, В. Капишников, И. Николаева, А. Пономаренко, Б. Чуфаров, П. Яновицкая, солисты О. Слюсаренко, П. Губская, З. Проскунова, дипломант Международного конкурса вокалистов в Софии В. Черноморцев, солисты Бюллета — В. Пономаренко, Е. Брижинская, О. Гимадева, Л. Синцова и другие. С их работами, а также с горечеством дирижеров В. Балякова и Г. Клементьева, режиссеров Г. Торбина и И. Пеккера, главного хормейстера В. Назаротской омские зрители познакомятся на спектаклях.

За последние годы усилия коллектива получили высокую оценку. По итогам социалистического соревнования в первом и втором полугодиях 1977 года и первом полугодии 1978 года театр занимал первое место и награждался Почетной грамотой и переходящим Красным знаменем Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры СССР.

И по итогам Всероссийского смотра работы с творческой молодежью мы завоевали первое место и были представлены в павильоне «Советская культура» на ВДНХ. Творческие отчеты молодежи в Центральном Доме работников искусства, в концертах «Молодые голоса России» и «Молодой балет России» в Москве продемонстрировали высокий профессиональный уровень исполнителей, были тепло встречены зрителя-



ми и музыкальной общественностью.

Афиша театра наглядно демонстрирует направленность художественного творчества коллектива и итог его деятельности. Широко представлена русская и зарубежная

классика: оперы — «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова», «Аида» и «Риголетто» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, балеты — «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского и другие.

За последние годы наш репертуар пополнился произведениями советских композиторов. Значительной работой театра стала опера «Петр Первый», масштабное историческое полотно, глубоко национальное и колоритное. За создание этого произведения композитор Андрей Петров был удостоен Государственной премии СССР.

Ярким событием в жизни коллектива явилась постановка балета композитора А. Эшпая «Ангара», созданного по драме А. Арбузова «Иркутская история». Эта работа театра была удостоена Диплома первой степени на Всероссийском и Диплома второй степени на Всесоюзном конкурсах, посвященных 60-летию юбилею Родины.

В репертуаре театра широко представлен жанр оперетты: «Летучая мышь» И. Штрауса, «Нищий студент» К. Миллера, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана.

Коллективу театра свойственно стремление к самым широким контактам со зрительской аудиторией. Стали традиционными творческие встречи артистов с труженниками предприятий города, студентами, учащимися школ и профтехучилищ. Большую работу по пропаганде оперного и балетного искусства, по эстетическому воспитанию трудящихся проводит театр на металлургическом заводе имени В. И. Ленина, с которым нас связывает договор о социалистическом сотрудничестве. Шефские концерты, театральные лекции, экскурсии в цехи — все это способствует укреплению союза искусства и труда.

Мы ~~бы~~ хотели, чтобы лучшие традиции театра нашли свое продолжение в Омске во время гастролей нашего коллектива.

Л. ОССОВСКИЙ,
директор и главный дирижер
Куйбышевского театра оперы
и балета, заслуженный деятель
искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: заслуженная артистка РСФСР С. Бондаренко в роли Ярославны в опере А. Бородина «Князь Игорь»; сцена из спектакля «Петр Первый».



ОМСКАЯ ПРАВДА
Г. ОМСК

29 ИЮН 1979