

16 января 1982 г., № 13 (19217)



ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН 1981—1982 г.г. Репертуар со 2 по 28 февраля

2 и 23 февраля И. ШТРАУС
«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
Оперетта в 3-х действиях.

3 февраля Т. ХРЕННИКОВ
«ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
Балет в 3-х действиях.

4 февраля С. СЛОНИМСКИЙ
«МАРИЯ СТЮАРТ»
Опера-баллада в 3-х действиях.

5 и 28 (утро) февраля П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»
Балет в 3-х действиях,
4-х картинах.

6 февраля М. ГЛИНКА
«ИВАН СУСАНИН»
Опера в 4-х действиях,
с прологом и эпилогом.

7 (утро) февраля П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЩЕЛКУНЧИК»
Балет-феерия в 2-х действиях.

7 (вечер), 13, 14 (вечер)
и 27 (вечер) февраля
ПРЕМЬЕРА П. ЧАЙКОВСКИЙ
«ЕВГЕНИИ ОНЕГИН»
Лирические сцены в 3-х действиях.

9 февраля Н. РИМСКИЙ-КОРСАНОВ
«ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»
Опера в 1-х действиях.

10 февраля Г. БЕРЛИОЗ
«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
Драматическая симфония
в 2-х действиях.

11 и 28 (вечер) февраля Дж. ВЕРДИ
«МАКБЕТ»
Опера в 4-х действиях.

12 февраля
СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН
ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

14 (утро) и 27 (утро) февраля И. БАЙЕР
«ФЕЯ КУКОЛ»
Балет в 1 действии,
2-х картинах.

16 и 25 февраля К. МИЛЛЕКЕР
«НИЩИЙ СТУДЕНТ»
Оперетта в 3-х действиях.

17 февраля А. ЭШПАЙ
«ПОМНИТЕ!»
Балет в 2-х действиях.

18 февраля Дж. ГЕРШВИН
«ПОРГИ И БЕСС»
Опера в 3-х действиях.

19 февраля Э. ЛАЗАРЕВ
«АНТОНИИ
И КЛЕОПАТРА»
Балет в 2-х действиях.

20 февраля Дж. ВЕРДИ
«А И Д А»
Опера в 4-х действиях.

21 (утро) февраля П. ЧАЙКОВСКИЙ
«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»
Балет в 3-х действиях,
с прологом.

21 (вечер) февраля Р. ЛЕОНКАВАЛЛО
«П А Я Ц Ы»
Драма в 2-х действиях,
с прологом.

24 и 26 февраля А. АДАН
«ЖИЗЕЛЬ»
Балет в 2-х действиях.

Главный дирижер театра — народный артист РСФСР
Л. ОССОВСКИЙ.
Главный режиссер театра — А. ТУМИЛОВИЧ.
Главный балетмейстер театра — заслуженный деятель искусств
РСФСР И. ЧЕРНЫШЕВ.

Начало спектаклей: утренних — в 11 час. 30 мин.; вечерних — в 19
час.
Касса работает с 13 час. до 20 час.

Справки по телефонам: 33-20-11 (заместитель директора), 32-02-88
(главный администратор), 32-25-09 (касса).