

Говорит зритель

# ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ МИР

После окончания вуза мне несколько лет пришлось работать в небольшом городе на Урале. Как же там я тосковал по хорошей музыке! Да и не я один. Каким праздником был для нас

ежегодный приезд симфонического оркестра из областной филармонии. И очень не хватало там мне нашего Куйбышевского театра оперы и балета, к спектаклям которого я привык со

школьной скамьи. И когда я вернулся в родной город, одной из первых моих забот было — сходить в оперу.

Сегодня я уже могу называть себя зрителем-ветераном. Не пропускаю почти ни

одной премьеры. И с радостью замечая, как поднимается авторитет театра, растет мастерство оперных певцов и солистов балета, как обогащается и становится все более разнообразным и насыщенным репертуар.

Недавно я в который раз смотрел «Лебединое озеро». И снова радовался и гордился своим театром и такими прекрасными солиста-

ми, как Михайлов, Гимадева, Чернышев.

Для меня Куйбышев — самый лучший город на земле. И не только потому, что он родной. А и потому, что у него есть Волга и оперный театр. Прекрасное сочетание.

А. ДУДАКОВ.

Преподаватель профессионально-технического училища № 22.

Волго. Куйбышев. Куйбышев, 1982, 12 марта