ИЮН 1982
ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Волгоград

СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

КУЙБЫШЕВСКИЙ государственный театр оперы и балета, основанный в июне 193[illegible] года, недавно отметил полувековой юбилей.

На протяжении всего творческого пути он достойно выполнял трудную, ответственную и важную для развития современного музыкального искусства миссию пропагандиста произведений советских композиторов.

Впервые в СССР на сцене Куйбышевского театра оперы и балета в тесном творческом контакте с авторами осуществлены постановки опер «Таня» Г. Крейтнера, «Улица дель Корно» К. Молчанова, «Иван Шадрин» Н. Дехтерева, «Сердце тайги» Л. Книппера, «Гроза» В. Пушкова, балетов — «Легенда о любви» Г. Крейтнера, «Утес» Э. Лазарева, «Помните!» А. Эшпая и другие.

Куйбышевцами впервые открыты для советского музыкального театра «Купец Калашников» А. Рубинштейна, «Поцелуй» Б. Сметаны, «Симон Бокканегра» и «Эрнани» Дж. Верди.

Спектакли «Виринея», «Хождение по мукам», «Братья Ульяновы», «Ангара», «Помните!» удостоены дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских смотрах.

Значительными спектаклями последних лет стали: балет Т. Хренникова «Гусарская баллада», опера С. Слонимского «Мария Стюарт», детская комическая опера Б. Кравченко «Сказка о попе и о работнике его Балде», балет А. Эшпая «Помните!», посвященный XXVI съезду КПСС, опера Дж. Верди «Макбет».

Большое значение придает театр творческому содружеству с советскими композиторами А. Петровым, Т. Хренниковым, А. Эшпаем, С. Слонимским.

В результате многолетнего творческого содружества с болгарскими коллегами на сцене театра в 1979 году родился оперный спектакль «Ивайло» современного болгарского композитора М. Големинова. В 1980 году на сцене Старозагорской оперы (НРБ) дирижером Л. Оссовским и художником М. Мурыниным осуществлена постановка оперы «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова.

Ведущие солисты оперы, заслуженные артисты РСФСР Н. Николаева, А. Пономаренко, В. Черноморцев, В. Капишников, С. Чукавова, артистка О. Слюсаренко принимали участие в международных фестивалях оперного и балетного искусства, проводимых в Стара Загоре.

Летом 1981 года театр впервые выезжал с творческим отчетом в Москву. Гастрольная афиша коллектива, включавшая 11 названий, вызвала большой интерес столичной публики и критики.

Высокую оценку как репертуарным поискам, так и идейно-художественному качеству спектаклей, работам постановщиков и исполнителей дали газеты «Правда», «Известия», «Советская культура», «Советская Россия», «Московский комсомолец», различные журналы. Газета «Правда» писала:

«Конечно, у Куйбышевского театра оперы и балета немало проблем. Но тем большее уважение вызывает позиция коллектива, творческая смелость музыкального руководителя театра Л. Оссовского, его коллег, которые стремятся идти непроторенными путями. Они ищут. Они не побоялись вынести на суд москвичей свои поиски. Первым всегда труднее, чем тем, кто идет следом. Но зрителям тоже всегда хочется первыми увидеть новое, познать не ведомые еще возможности любого искусства. Поэтому, наверное, они столь тепло принимали в столице гостей с берегов Волги».

По итогам гастролей приказом по Министерству культуры СССР два спектакля — «Мария Стюарт» и «Гусарская баллада» — отмечены премией.

1 июля откроются гастроли нашего театра в городе-герое Волгограде. Коллектив покажет лучшие спектакли репертуара, некоторые из них зрители увидят и услышат впервые: оперу советского композитора С. Слонимского «Мария Стюарт» и первую постановку на русском языке оперы Дж. Верди «Макбет», драматическую симфонию Г. Берлиоза «Ромео и Джульетта» и балет А. Эшпая «Помните!».

В нашем гастрольном репертуаре также классические оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, первая национальная американская опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, опера Р. Леонкавалло «Паяцы», балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Жизель» А. Адана, «Гусарская баллада» Т. Хренникова, а также оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса и «Нищий студент» К. Миллекера.

Зрители познакомятся с творчеством главного дирижера театра народного артиста РСФСР Л. Оссовского, главного режиссера А. Туманова, главного балетмейстера заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Чернышова, главного хормейстера В. Навротской, дирижеров В. Белякова и В. Невлера.

Гастроли будут проходить в помещении драматического театра им. Горького, во Дворце культуры «Химик» Красноармейского района, а также во Дворце культуры «Октябрь» г. Волжского.

Л. ПЛАНДОВСКАЯ,
зав. литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: сцены из оперы «Евгений Онегин» и балета «Лебединое озеро».
Фото Б. АНАНЬЕВА.