

Театр оперы и балета:

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

8 сентября оперой великого русского композитора П. И. Чайковского «Евгений Онегин» открывает свой 52-й сезон Куйбышевский академический театр оперы и балета.

Интересным было гастрольное лето для коллектива театра. Успешно прошли выступления на родине В. И. Ленина — в Ульяновске и в городе-герое Волгограде. «Свои гастрольные Куйбышевский академический театр оперы и балета открыл спектаклем «Евгений Онегин» и сразу же завоевал глубокие симпатии зрителей», — писала «Ульяновская правда».

В Дмитровграде артисты театра дали большой концерт для участников торжества по случаю 100-летия со дня рождения Георгия Димитрова и открыты памятник великому сыну болгарского народа. А в Ульяновске была показана опера М. Големинова «Ивайло» — совместная советско-болгарская постановка. Этот спектакль и балет Л. Минкуса «Дон Кихот» были записаны Ульяновским телевидением.

Тепло принимали коллектив театра волгоградские зрители, они по достоинству оценили лучшие спектакли гастрольного репертуара. Газеты «Волгоградская правда», «Вечерний Волгоград», «Молодой Ленинец» единодушно отмечали, что встреча с Куйбышевским театром доставила зрителям истинное художественное наслаждение, ощущение праздника музыкального искусства.

Опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» стала первой встречей зрителей с театром, она продемонстрировала и культуру постановки, и психологически точное прочтение музыки, и вокальное мастерство исполнителей, и своеобразие режиссерского и дирижерского почерка.

Любовь и уважение к нашему театру возрастали с каждым просмотренным спектаклем. Волгоградцы отмечают, что достоинства театра наиболее ярко проявились в опере Дж. Верди «Макбет», спектакле, который стал подлинным торжеством музыки. Особую роль, отмечали критики, в опере играет оркестр. В этом заслуга музыкального руководителя постановки, народного артиста РСФСР Л. Оссоевского. Звучание оркестра, писали волгоградцы, отличается полнотой, насыщенностью, мощью и певучестью.

Немало добрых слов было высказано в адрес главного режиссера театра А. Тумиловича, главного балетмейстера, заслуженного деятеля искусства РСФСР И. Чернышева, главного хормейстера В. Навротская. Высокую оценку получили солисты оперы и балета. Особый успех выпал на долю заслуженных артистов РСФСР С. Чумаковой, В. Черноморцева, В. Семашко, В. Вондарева, В. Капишнякова, А. Пономаренко, артистов Т. Протопоповой, П. Губской, Е. Скобковой и других.

Оперы «Мария Стюарт», С. Слонимского, «Макбет» Дж. Верди, «Порги и Бесс» Дж. Гершвина и балеты «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Помяните!» А. Эшпа волгоградцы посмотрят и по телевидению.

Гастроль в Волгограде закончилась большим концертом, в программу которого вошли фрагменты из произведений гастрольной афиши. После концерта артисты нашего театра возложили гирлянду цветов к обелиску у Вечного огня на Площади пахших борцов, затем хор исполнил песню С. Галкина «Куда бы ни шел, ни ехал ты».

За огромный творческий труд, за прекрасный театральный праздник заместитель председателя облисполкома В. С. Усков вручил коллективу Почетную грамоту обкома КПСС и исполкома областного Совета. Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома награжден коллектив театра и за выступления в Ульяновске.

Летом в селах Куйбышевской области гастролро-

вала концертная бригада артистов театра оперы и балета. Она дала свыше 40 концертов в клубах, на полях, в школах, животноводческих фермах, на строительных площадках Волжского, Борского, Богатовского, Подьячневского, Приволжского, Клязьминского, Сергиевского, Красноармейского и других районов. Более 6,5 тысячи сельских зрителей посетили концерты оперных и балетных артистов.

В последнее время мы не раз говорили, что наш театр находится в творческом поиске, ищет свой репертуар, свой способ разговора со зрителем. Куйбышанцы — и критика и общественность — признали этот качественный рост труппы. Гастроли — в прошлом году московские, нынче — по волжским городам — подтвердили это мнение. Обстоятельство очень важное — ведь коллектив должен знать, что он находится на правильном пути.

И еще об одном. Искусство делается — по крайней мере в театре — не отдельными людьми, оно делается коллективом. Приятно сознавать, что наша труппа в целом проявила себя на гастролях коллективом единомышленников, основанных общие задачи, исполняющих общие принципы. В этом видится возможность дальнейшего творческого роста, дальнейших поисков.

В открывающемся сезоне в творческих планах театра — работа над новыми спектаклями. Первая премьера — опера итальянского композитора Дж. Пуччини «Флория Тоска». Постановщик спектакля — главный режиссер театра А. Тумилович, музыкальный руководитель и дирижер — главный дирижер театра, народный артист РСФСР Л. Оссоевский, художник С. Окунев, хормейстер В. Навротская. Пачата работа над оперой Ж. Керубини «Медея», постановка которой будет впервые осуществлена на русском языке на сцене нашего театра.

К 60-летию образования СССР планируется поставить балет азербайджанского композитора Арифз Меликова «Повесть двух сердец», постановщик — главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР И. Чернышев.

Школьники младших классов увидят балет Э. Грига «Дюймовочка» (постановщики — Е. Григорьева, О. Бессонова, художник — Г. Михайлова, исполнители — учащиеся хореографической студии театра).

В новом 1983 году репертуар театра пополнится операми Э. Направника «Дубровский», Д. Чхмарозы «Тайный брак», балетом для детей И. Морозова «Доктор Айболит», опереттой И. Кальмана «Сильва».

Коллектив также продолжит работу по пропаганде оперного и балетного искусства, по эстетическому воспитанию трудящихся города и области. По-прежнему будут заключаться договоры о творческом содружестве с коллективами промышленных предприятий, вузов, техникумов, школ, училищ профтехобразования и другими организациями.

Будут проводиться вечера семейного отдыха, творческие встречи с артистами, режиссерами, дирижерами, художниками, работниками литературной части театра. Возобновятся занятия в музыкальных лекториях на металлургическом заводе имени В. И. Ленина, в Куйбышевском медицинском институте, в Доме культуры системы профтехобразования.

В новом сезоне зрители вновь встретятся с творчеством опытных мастеров сцены — заслуженных артистов РСФСР В. Вондарева, С. Вондаренко, В. Капишнякова, И. Николаевой, А. Пономаренко, В. Семашко, В. Черноморцева, С. Чумаковой, Б. Чуфарова, П. Якозидской, Г. Акачина, Е. Брижидской, Н. Гималеева и других.

Л. ПЛАНЦОВСКАЯ.

Заведующая литературной частью театра.