

ДРУЖАТ ТЕАТР С ЗАВОДОМ

Давняя дружба связывает коллективы Куйбышевского академического театра оперы и балета и металлургического завода им. В. И. Ленина. Договор о сотрудничестве театра и завода был заключен в 1977 году.

С тех пор у этих коллективов появилось немало хороших, добрых традиций. Металлурги — всегда желанные гости театра. Они не пропускают ни одной премьеры, ни одного творческого отчета артистов, ни одного театрального праздника. И актеры для них играют с особым вдохновением.

А сцена Дворца культуры металлургов стала второй, «малой» площадкой театра — ежемесячно артисты показывают здесь по два спектакля. Каждый год металлурги приобретают более 800 абонементов на посещение спектаклей.

Нам от радно, что руководители «Металлурга» сами любят искусство оперы и балета и помогают приобщать к нему работников

завода: организованно проходят творческие встречи с артистами, металлурги всегда обеспечены автобусами для поездок в театр. «Люди труда, по нашему убеждению, должны чаще бывать в театре, ведь искусство облагораживает душу», — говорит директор завода Г. В. Ходасевич. Он — уже много лет постоянный член художественного совета театра, и, между прочим, компетентный и очень требовательный — и артисты, и руководство театра всегда прислушиваются к его советам.

Заводчане считают артистов членами своего коллектива. На Доске почета победителей социалистического соревнования завода в числе других — портреты солистов оперы, заслуженных артистов РСФСР С. Чумаковой, А. Пономаренко, В. Калишников, В. Бондарова, артистов В. Киселева, солистов балета заслуженной артистки РСФСР Е. Брижинской, Н. Гимадеева, артистки В. Пономаренко. Их имена назвали сами ра-

бочие (каждый год на заводе проводится опрос общественного мнения, а в театре по его итогам торжественно проходит церемония награждения артистов памятными подарками).

Самый частый гость на заводе — солист оперы Владимир Киселев. «Наше доверенное лицо», — так и в шутку, и всерьез называют его рабочие — ведь в прошлом артист работал на «Металлурге». А теперь он приходит на свой родной завод с концертными программами. Часто выступает в красных уголках, на вечерах.

Традиционными стали и встречи металлургов с актерами на занятиях музыкально-театрального лектория, которые проводятся в цехах и общежитиях завода. Обычно такие лекции-концерты предваряют посещение театра и целью своей имеют подготовку к восприятию спектакля, знакомство с его сценической

историей, с исполнителями ведущих партий и в конечном счете воспитывают зрителя нравственно и эстетически.

«В этих концертах я участвую с радостью, потому что вижу — людям это нужно, — рассказал заслуженный артист РСФСР А. Пономаренко на страницах заводской многотиражной газеты «Рабочий». — Такие встречи запоминаются, чувствуешь свою необходимость — и хочется горы свернуть».

Только в минувшем театральном сезоне занятия в лектории вели главный режиссер театра А. Тумлович, дирижеры В. Беляков, В. Невлер, зав. литературной частью Л. Пландовская, заслуженные артисты РСФСР В. Черноморцев, В. Калишников, И. Николаева и многие другие.

Без артистов театра не обходится ни одно торжественное собрание на заводе, они оказывают творческую и методическую

помощь коллективам художественной самодеятельности. Заводчане в свою очередь помогают театру в разработке и создании различной сценической техники, театрального оборудования, оформления спектаклей.

Откроем «Книгу отзывов», хранящуюся в театре: «В ваш театр хожу, как на праздник. Музыка всегда создает у меня хорошее, приподнятое настроение»; «Я считаю, что музыка очень поможет в воспитании детей и поэтому стараюсь брать с собой в театр дочь».

Взаимное духовное обогащение — вот главный результат тесных контактов между рабочими и артистами.

М. ПАВЛОВА,
литературный редактор
академического театра
оперы и балета.

НА СНИМКЕ: встреча артистов театра с заводчанами.

Фото В. Ананьева.



ВОЛЖСКИЙ КОЛЛОМОНИ
г. Куйбышев

- 7 ОК 1 1983