



И классика, и современность

1 ИЮНЯ В СОЧИ ОПЕРОЙ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА» ОТКРЫВАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ КУЙБЫШЕВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

На протяжении всего творческого пути театр достойно выполнял трудную, ответственную и важную для развития современного музыкального искусства роль пропагандиста произведений советских композиторов. Впервые в СССР на сцене Куйбышевского театра оперы и балета в тесном творческом контакте с авторами осуществлялись постановки опер «Таня» Г. Крейтнера, «Улица дель Корно» И. Молчанова, «Иван Шадрин» И. Дехтерева, «Сердце тайги» Л. Книппера, «Гроза» В. Пушкина, балетов «Легенда о любви» Г. Крейтнера, «Утес» Э. Лазарова, «Помните!» А. Эшпая. Спектакли «Виринея» С. Слонимского, «Хожение по мукам» А. Спадавеккиа, «Братья Ульяновы» А. Мейтуса, «Ангара» А. Эшпая были удостоены дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских смотрах.

За эти годы на сцене театра создано много высокохудожественных оперных и балетных спектаклей. Куйбышевцы впервые открыли для советского музыкального театра «Купца Калашникова» А. Рубинштейна, «Поцелуй» Б. Сметаны, «Симона Бокканегру» и «Эрнани» Дж. Верди. Только за последние годы театр первым осуществил постановку опер «Мария Стюарт» С. Слонимского, «Макбет» Дж. Верди, «Медea» Л. Керубини, «Тайный брак» Д. Чимарозы, «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, драматической симфонии Г. Берлиоза «Ромео и Джульетта», балета «Поэма

двух сердец» А. Меликова.

В результате многолетнего творческого сотрудничества с болгарскими коллегами на сцене театра в 1979 году родился оперный спектакль «Ивайло» современного болгарского композитора М. Големинова. В 1980 году в Болгарии на сцене Старозагорской оперы постановочной группой нашего театра был создан спектакль «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова. Ведущие солисты оперы заслуженные артисты РСФСР И. Николаева, А. Пономаренко, В. Черноморцев, В. Капишников, артистка П. Губская принимали участие в международных фестивалях оперного и балетного искусства, проводимых в городе Стара Загора.

Летом 1981 года театр впервые выезжал с творческим отчетом в Москву. Гастрольная афиша коллектива, включавшая 11 названий, вызвала большой интерес столичной публики и критики.

«Юбилейный экзамен в Москве театр с честью выдержал по всем показателям, удивив и покорила любителей музыкально-сценического искусства как интереснейшим репертуаром, так и высшей профессиональной культурой исполнителей и создателей спектаклей, художественным вкусом. Важно и то, что спектакли шли при переполненном зале. Особенно заметно это было во второй

половине гастролей, когда зрители уже разобрались, что за коллектив перед ними», — писал журнал «Огонек» в 1981 году.

«Очень интересным показались коллектив куйбышевского балета. В его репертуаре многие произведения идут в редакции или композиции главного балетмейстера театра И. Чернышева. Это балеты А. Эшпая «Помните!», Т. Хренникова «Гусарская баллада», — отозвалась на гастроли театра газета «Советская Россия».

По итогам гастролей приказом министра культуры СССР два спектакля — «Мария Стюарт» и «Гусарская баллада» — отмечены премией как значительные работы. Пресса и общественность столицы единодушно отметили достоинства творческого коллектива театра — его оркестр, хор, труппу, солистов оперы заслуженных артистов РСФСР В. Бондарева, С. Бондаренко, В. Капишникова, И. Николаеву, А. Пономаренко, В. Самашко, В. Черноморцева, коллектив балета и его солистов заслуженных артистов РСФСР А. Акаченка, Е. Брижинскую, Н. Гимадеева, М. Козловского, В. Пономаренко, В. Тимофеева, Н. Шикареву.

За большие заслуги в развитии советского искусства в

1982 году нашему театру было присвоено почетное звание «Академический».

В последние годы труппа солистов оперы пополнилась талантливой молодежью. Это лауреат Всесоюзного конкурса Л. Тедтоева, А. Бобыкин, В. Семина, П. Татаров. Молодые солисты театра успешно выступали в Москве на смотрах «Молодые голоса России», на всесоюзных смотрах молодежи в Минске, Киеве, в Улан-Удэ, где проходил Всероссийский фестиваль «Молодые голоса и молодой балет России», и в Перми.

В период наших гастролей в Сочи будет проходить фестиваль советской музыки. Мы гордимся тем, что примем в нем участие. Наш театр покажет сочинским зрителям четыре спектакля выдающихся советских композиторов — комическую оперу «Доротея» и балет «Гусарская баллада» Т. Хренникова, балеты «Ангара» и «Помните!» А. Эшпая. В постановке этих спектаклей принимали участие сами композиторы, и нам будет особенно приятно встретиться с ними в дни фестиваля.

А. ГОВОРОВ,
лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров, главный дирижер театра.

ЧЕРНОМОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

МАЙ 1981