

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ТЕАТРА

К гастролям Куйбышевского академического театра оперы и балета

Куйбышевский государственный театр оперы и балета был основан в июне 1931 года. Впервые в СССР в тесном творческом контакте с авторами им были осуществлены постановки опер «Таня» Г. Крейтнера, «Улица дель Корно» К. Молчанова, «Иван Шадрин» И. Дехтерева, «Сердце тайги» Л. Кшиппера, «Гроза» В. Пушкива, балетов «Легенда о любви» Г. Крейтнера, «Утес» Э. Лазарева, «Помните!» А. Эшпая. Спектакли «Виришя» С. Слонимского, «Хождение по мукам» А. Сладковкина, «Братья Ульяновы» А. Мейтуса, «Ангара» и «Помните!» А. Эшпая удостоены дипломов и премий на всесоюзных и всероссийских смотрах.

За годы работы на сцене театра создано много высокохудожественных оперных и балетных спектаклей по произведениям русской и западной классики.

Куйбышевы впервые открыли для советского музыкального театра «Купца Калашникова», «Понедель» Б. Сметаны, «Симона Бокканегра» и «Эриана» Дж. Верди. Только за последние годы театр впервые осуществил постановку опер: «Мария Стюарт» С. Слонимского, «Макбет» Дж. Верди, «Медея» Л. Керубини, «Тайный брак» Д. Чимарози и драматическую симфонию Г. Берлиоза «Ромео и Джульетта» и другие. Большое значение придает

театр творческому сотрудничеству с советскими композиторами А. Петровым, Т. Хренниковым, А. Эшпаем, С. Слонимским, А. Мейтусом.

Ведущие солисты оперы заслуженные артисты РСФСР И. Николаева, А. Попомаренко, В. Черкоморцев, В. Капшинков, артистка И. Губская принимали участие в международных фестивалях оперного и балетного искусства, проводимых в Стара Загоре.



Летом 1981 года театр впервые выезжал с творческим отчетом в Москву. Гастрольная афиша коллектива включала 11 названий.

Юбилейный экзамен в Москве театр с честью выдержал по всем показателям, удивил и покорила любителей музыкально-сценического искусства как интереснейшим репертуаром, так и высокой профессиональной культурой исполнителей и создателей спектаклей, художественным вкусом.

Важно и то, что спектакли шли при переполненном зале. Особенно это было во второй половине гастролей, когда зрители уже разобрались, что за коллектив перед ними», — отмечалось в журнале «Огонек» в 1981 году.

По итогам гастролей приказом министра культуры СССР два спектакля — «Мария Стюарт» и «Гусарская баллада» — отмечены премией.

За большие заслуги в развитии советского искусства в 1982 году нашему театру было присвоено почетное звание «Академический». Успехи театра в значительной степени определяются тем, что в труппе много опытных мастеров и талантливых творческой молодежи. Молодые артисты театра успешно выступали в Москве в смотрах «Молодые голоса России», во всесоюзных смотрах молодежи в Минске, Киеве, Улан-Уде, где проходил всероссийский фестиваль «Молодые голоса» и молодой балет России, и в Перми. В этих фестивалях участвовали заслуженные артисты РСФСР В. Бопдарев, А. Попомаренко. За последние годы труппа солистов оперы пополнилась талантливой молодежью, среди них лауреат Всесоюзного конкурса Л. Педтоева, А. Бобыкин, В. Семин, П. Татаров.

1 июля открылся гастрольный театр в Краснодаре. Коллектив театра покажет лучшие спектакли репертуара, получившие высокую оценку зрителей.

Л. ПЛАНДОВСКАЯ.
Заведующая литературной частью театра.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Лебединое озеро».