

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ

Болгарские мастера — на волжской сцене

НА СЦЕНЕ Куйбышевского академического театра оперы и балета не раз выступали солисты из Румынии, Югославии, Чехословакии, Венгрии, Болгарии. Такие гастроли обогащают культурную жизнь города, дают возможность любителям музыки познакомиться с творчеством видных певцов, представляющих европейские оперные школы. Кроме того, эти встречи послужили наглядным свидетельством укрепления и развития дружеских международных контактов, позволили нашим гостям убедиться в том, что в таком крупном индустриальном центре, каким является Куйбышев, музыкальное искусство стоит на высоком уровне, пользуется любовью публики.

Приятно отметить и тот факт, что гости из-за рубежа не раз высказывали свое удовлетворение высокой музыкальной культурой Куйбышевского театра оперы и балета, сложившись его ансамбля, четкой работой постановщиков.

Что касается зрителей, то знакомство с гастролерами нередко помогало им не только по достоинству оценить их мастерство, но сравнить и еще раз убедиться, что в труппе театра есть немало солистов, которые могут смело соперничать со своими зарубежными коллегами. Так, совсем недавно мы порадовались успехам наших ведущих солистов оперы заслуженного артиста РСФСР лауреата международных конкурсов Анатолия Попомаренко, Ларсы Тедтгоевки, заслуженного артиста РСФСР Валерия Болдарева на фестивале в Болгарии.

И вот мы снова встретились со своими болгарскими друзьями на оперной сцене нашего театра. 19 декабря в опере Леонкавалло «Паяцы» в партии Педды выступила солистка народной оперы г. Стара Загора Мария Клиичева. Вдохновенно звучала музыка Леонкавалло в исполнении оркестра театра под руководством дирижера Веселина Ненова.

Делясь своими впечатлениями о пребывании в Куйбышеве, Веселин Ненов рассказал: «Мне очень понравились куйбышевцы, их братская встреча. И хотя погода стоит холодная, я хорошо почувствовал, что сердечная теплота куйбышевцев сильнее капризов зимы. Наши любители музыки очень благодарны вашему талантливому театру за

постановку на сцене народной оперы в Стара Загоре шедевра русской классики — оперы Римского-Корсакова «Царская невеста».

Мы очень бережно, с любовью относимся к этому замечательному подарку своих волжских друзей. В вашем городе Мария Клиичева выступает уже во второй раз, а для меня это первая встреча. Поэтому я очень волнуюсь. И мне хотелось бы быть достойным посланцем дружбы между нашими странами».

И Веселину Ненову, и Марии Клиичевой это удалось. Обращаясь к куйбышевским зрителям, Мария сказала, что в этот вечер она чувствовала себя очень счастливой. Актрису легко понять. Ведь счастливыми чувствовали себя в этот вечер и трудящиеся Ленинского района, пришедшие на спектакль. И на сцене, и в зрительном зале царил атмосфера соперничества, о которой мечтает каждый художник.

В минувшие дни — пятницу и субботу — мастера искусства НРВ Мария Клиичева

и Веселин Ненов также участвовали в спектаклях «Риголетто» и «Евгений Онегин».

Сцена Куйбышевского театра оперы и балета широко открыта для мастеров как нашей страны, так и зарубежных. Будем надеяться, что в дальнейшем куйбышевцы еще не раз будут иметь возможность познакомиться с их искусством. И об этом говорили главный дирижер театра, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров А. Е. Говоров, секретарь Ленинского райкома партии В. В. Протопопова, секретарь партийной организации Жигулевского пивоваренного комбината А. В. Шербилова, сердечно приветствуя болгарских певцов.

Е. МАРГИНА,
Заведующая литературной частью Куйбышевского академического театра оперы и балета.

На снимке: артистка Стара-загорского театра М. Клиичева в роли Педды в спектакле «Паяцы»; Кэнио — заслуженный артист РСФСР В. Семашко.

Фото Е. Ананьева.

