

Белоснежка на пуантах

Стоит побывать на дневном представлении в театре, когда показывают «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Кошкин дом», «Доктор Айболит», и понаблюдать за реакцией зрительного зала, заполненного детворой, чтобы понять, как нужны и близки ей эти спектакли. Убеждаемся мы и в том, что сказка, рассказанная языком театра, радует не меньше, чем прочитанная книга.

Увлекательная премьера состоялась на сцене Куйбышевского академического театра оперы и балета. Балет современного польского композитора Б. Павловского подарил юным зрителям встречу с любимыми сказочными героями — Белоснежкой и ее верными друзьями гномами. Музыку Б. Павловского отличает молодическая простота, каждому персонажу дана точная, яркая музыкальная характеристика. Поставили спектакль дирижер В. Невлер, балетмейстер Г. Ка-



саткин, художник Н. Хохлова.
Е. МАРГИНА.
КУЙБЫШЕВ.

● Белоснежка — О. Бауманова, Принц — А. Петров.
Фото Б. Ананьева.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

9 ИЮЛ 1985