Российские оперные театры

Самарский театр оперы и балета

МЧБ - ГОС ИСМ ИК - 1995 - ОКТ. (N 10) - С. 10
С 9 по 12 сентября оперная труппа театра впервые выступала за рубежом. Оркестр, хор (25 человек, хормейстер В. Навротская), главный дирижер В. Коваленко, солисты А. Сибирцев, А. Бобыкин, Т. Жукова, Н. Усенбаева (Казахстан), И. Дашилова, В. Храмов, В. Спичко, В. Полуяхтов принимали участие в 50-м фестивале Умбрии в Перудже (Италия).

В четырех вечерах в исполнении артистов Самарского театра прозвучали: концертный вариант "Жизни за царя" (дирижер Б. Блох), увертюра-фантазия "Франческа да Римини" П. Чайковского (дирижер Б. Блох) и концертное исполнение оперы "Франческа да Римини" С. Рахманинова (дирижер В. Коваленко), Третий концерт для фортепиано с оркестром Л. ван Бетховена (солист Б. Блох),

фрагменты из "Курских песен" Г. Свиридова, Краковяк и "Славься" из "Жизни за царя" (дирижер В. Коваленко). Хор театра дал также концерт духовной музыки в Терни.

1 октября театр открыл сезон оперой Дж. Верди "Бал-маскарад" (в 1993 и 1994 сезоны начинались показом оперы С. Слонимского "Гамлет").

С 21 по 27 октября прошел фестиваль классического балета в честь Аллы Шелест. Были показаны "Лебединое озеро" и "Спящая красавица", "Баядерка", "Жизель" и даны два гала-концерта. В фестивале участвовали солисты Большого театра Н. Грачева, А. Уваров, Н. Семизорова и А. Ветров.

В конце года планируется постановка оперетты Ж. Оффенбаха "Перикола".