

● В Самаре в Академическом театре оперы и балета состоялась премьера ля-мажорной Мессы Франца Шуберта — пятой из шести написанных, не исполненной при жизни композитора. Это один из масштабных опусов Шуберта — 200 страниц партитуры, сложнейшее вокально-хоровое и симфоническое письмо, рассчитанное почти на 60 минут звучания. Однако подобный титанизм вполне по плечу исполнителям из Самары, где к Шуберту относятся, как сообщает наш корреспондент Людмила Беляева, с особым трепетом. Мессу репетировали сверхурочно, в дополнение к основному репертуару. На этот творческий подвиг отважились главный дирижер театра Владимир Коваленко, главный хормейстер Валерия Навротская и солисты: Валентина Анохина (альт), Ольга Сафронова (сопрано), Михаил Губский (тенор), Андрей Антонов (бас).

Русский Репертуар
— 1998. — Самара. —
— с. 10