

Самарский театр оперы и балета

Прошлый сезон коллектив завершил несколькими оперными и балетными премьерами. Состоялось концертное исполнение оперы Верди «Риголетто» (дирижировал Владимир Коваленко).

К юбилею Пушкина театр подготовил вечер, в который вошли концертное исполнение оперы Рахманинова «Алеко» (дирижер Василий Беляков) и романсы русских композиторов на стихи поэта.

11 июля был впервые показан **вечер балетов Серебряного века**: «Жар-птица» И. Стравинского (сюита), «Сильфиды» («Шопениана») и «Павильон Армиды» Н. Черепнина. Художественный руководитель балетной труппы **Никита Долгушин** выступил в качестве балетмейстера и художника (декорации и костюмы были выполнены по эскизам Бакста, Бенуа и Головина).

Новый сезон театр открыл 1 октября оперой С. Слонимского «Видения

Иоанна Грозного», на которой присутствовал автор. Спектакль был показан несколько раз, дирижировал В. Коваленко, главную партию исполняли Андрей Антонов и Александр Бобыкин.

21 ноября **впервые** был показан вечер одноактных опер: «Алеко» Рахманинова и «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова. Это — режиссерский дебют солиста оперы Анатолия Пономаренко, дирижер Василий Беляков, художник Елена Бальзанникова, хормейстер Ольга Сафронова, балетмейстер Георгий Касаткин.

К новогодним каникулам балетная труппа готовит детский спектакль «Чиполлино» К. Хачатуряна в хореографии Надежды Малыгиной, дирижер Василий Беляков, художник Ирина Кохан.

В планах на 2000 — постановка балета Чайковского «Спящая красавица» и оперы Мусоргского «Борис Годунов».

МЗЗ. обобщение, - 1999. - № 11. - с. 6