

САМАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

НОВЫЙ ДИРЕКТОР *Муз. обозрение. 2001- № 7-8 (июль-авг.) -*

Приказом руководителя департамента культуры Администрации Самарской области Э. Куруленко *с. 10* по согласованию с Губернатором К. Титовым директором и художественным руководителем Самарского театра оперы и балета назначен Юрий Зудов.

Ю. Зудов (род. 1958 в Полоцке Витебской обл.) в 1985 окончил военно-дирижерский факультет Московской консерватории (класс доц. А. Мишулина). В 1985—94 — начальник военных оркестров Ульяновска, приглашенный дирижер Академического симфонического оркестра Ульяновской филармонии, заместитель руководителя и дирижер оперной студии при Ульяновской филармонии, заведующий духовым отделом Ульяновского Хорового общества, главный дирижер сводного хора Ульяновской области. В 1994—98 — начальник оркестра Штаба Приволжского военного округа, 1998—2001 — начальник военно-оркестровой службы Приволжского военного округа, подполковник.

В репертуаре Ю. Зудова-дирижера — оперы Чайковского, Бородина, Верди, симфонические произведения, кантаты, оратории русских и зарубежных композиторов. Гастролировал в 50 городах России и дальнего зарубежья, в том числе — в Швейцарии, Венгрии, Польше, Франции, Германии.

27 апреля состоялась премьера балета «Лебединое озеро» в новом оформлении Александра Васильева (Франция).

Музыкальный руководитель и дирижер Владимир Коваленко, балетмейстер-постановщик Игорь Чернышев (1978), художник-технолог Михаил Соловьев.

20 мая прошел юбилейный вечер солистки балета, засл. арт. России Ольги Гимадеевой.

В первом отделении исполнялось второе действие из балета Пуни «Эсмеральда», во втором — одноактный балет Н. Черепнина «Павильон Армиды». О. Гимадеева исполняла партии Эсмеральды и Царицы Армиды.

Вечер памяти «Поклонимся великим тем годам» был посвящен 60-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

Выступили ведущие солисты театра Александр Сибирцев, Владимир Киселев, Вячеслав Храмов, Валентина Анохина, Андрей Антонов, Евгения Тенякова и Павел Кудинов, хор и оркестр театра, Камерный оркестр «Симфониетта», оркестр Штаба и Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Приволжского военного округа.

26 июня юные зрители получили в подарок музыкальную сказку М. Раухвергера «Красная шапочка».

Над постановкой работали дирижер Василий Беляков, режиссер-постановщик Наталья Кагадий, художник Елена Бальзамина, хореограф Владимир Тимофеев.

2 июня солист оперной труппы, бас Андрей Антонов принимал участие в концертном исполнении оперы Д. Шостаковича «Игроки» в «Концертгебау» в Амстердаме.

Он выступил в партиях Слуги Алексея и Швохнева. Другие партии исполнили российские певцы Вячеслав Войнаровский (Кругель), Михаил Агафонов (Ихарев), Игорь Тарасов (Утешительный), Дмитрий Каневский (Слуга).

В один вечер с «Игроками» шла опера С. Прокофьева «Маддалена», в которой также пели россияне — Елена Зеленская, Игорь Тарасов и Вадим Заплетный. Симфоническим оркестром Нидерландского радио дирижировал Николай Алексеев (Санкт-Петербург).

