

Самарский

театр оперы и балета

НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

В конце 2002 художественным руководителем театра стал народный артист Украины, главный дирижер Одесского театра оперы и балета, профессор Ярема Скибинский.



Ярема Антонович Скибинский (род. 1949) в 1974 окончил оперно-симфонический факультет Львовской консерватории (класс акад. Н.Ф. Колессы). Работал в Львовском театре оперы и балета. В 1976-78 — дирижер-стажер Большого театра, дирижер-ассистент постановок, осуществленных под руководством Б. Хайкина и Ю. Симонова. Неоднократно дирижировал спектаклями ГАБТа.

С 1978 по 1989 — главный дирижер Харьковского театра оперы и балета, на сцене которого поставил 20 опер. Обладатель дипломов I и II степени Украинского фестиваля за спектакли «Пиковая дама» и «Дон Карлос». С 1994 — главный дирижер Одесского театра оперы и балета. Дирижировал спектаклями в Национальной опере Украины (Киев), проводил фестивали и концерты с участием Государственного симфонического оркестра Украины (Киев).

Активно записывается на радио и телевидении. Гастролировал во многих городах СНГ, за рубежом (Польша, Венгрия, Испания и др.).

В должности художественного руководителя Самарского театра оперы и балета утвержден по контракту.

В планах — постановки балетов «Кармен-сюита» и «Дама с собачкой» Щедрина (июнь 2003). Приступил к работе над оперой Римского-Корсакова «Царская невеста» (сезон 2003/04).

К Новому году коллектив театра подготовил две премьеры:

для взрослых — оперетту Легара «Веселая вдова»

(25, 26 декабря 2002), для детей — музыкальную сказку

В. Максимова «Морское» (с 29 декабря 2002 по 10 января 2003).

Над опереттой работали: дирижер **Б. Бенкогенов**, режиссер **А. Альбанов**, художник **С. Зограбян**, художник по костюмам **В. Новоженина**, хормейстер **О. Сафронова**, хореограф **В. Ломакин**. *Исполнители:* **С. Касаткин** и **В. Киселев** — барон Зетта; **Т. Горшкова**, **Е. Скобкина**, **И. Янцева** — Валентина; **А. Пономаренко**, **С. Шамшин** — граф Данило; **О. Волкова**, **Г. Мишина**, **Е. Тенякова** — Ганна Главари; **М. Губский**, **А. Перов** — Камилл де Росильон; **Е. Цветков**, **В. Шачнев** — виконт Каскада; **В. Батов**, **В. Тимофеев** — Рауль де сен Бриош; **Ю. Проскуряков**, **В. Студенко** — Никош.

Постановку «Морозко» осуществили дирижер **В. Свитов**, режиссер **А. Пономаренко**, художник **С. Пономаренко**, хореограф **В. Пономаренко**. *В спектакле заняты:* **В. Власов**, **В. Полуяхтов** — Морозко; **Т. Горшкова**, **И. Янцева** — Маша; **Н. Ефанова**, **Ю. Маркова** — Лушка; **Т. Кассаева**, **С. Пономаренко** — Мачеха; **В. Козлов**, **Е. Цветков** — Иван; **В. Гончаров**, **С. Касаткин**, **В. Студенко** — Сват. В ролях снежинок — учащиеся Центральной хореографической школы-десятилетки.