

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МОСКВЫ

24 ИЮЛ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

24 июля

Впервые в Москве

Вчера в помещении Московского театра оперетты начались гастролы Куйбышевского государственного театра оперы и балета. Впервые за 50 лет существования театра его труппа отчитывается в столице о своей творческой работе.

Разнообразна ее гастрольная афиша. В нее включены 11 спектаклей. Пять из них московский зритель увидит впервые. Это и новая опера ленинградского композитора С. Слонимского «Мария Стюарт», премьера которой состоялась на сцене Куйбышевского театра в конце прошлого года. И произведение болгарского композитора М. Големиннова — именно Куйбышевский театр сделал достоянием советских зрителей его оперу «Ивайло». Спектакль повествует об историческом событии в жизни болгарского

народа: одним из крестьянских восстаний во времена средневековья. В постановке «Ивайло» на куйбышевской сцене принимали участие коллеги из Болгарии — главный дирижер Народной оперы города Стара Загора Д. Димитров, главный режиссер этой труппы Г. Петров, художник П. Русков. Впервые на русском языке куйбышевы исполняют оперу «Макбет» Дж. Верди. Есть в оперном гастрольном репертуаре театра с Волги и русская оперная классика — «Царская невеста» Римского-Корсакова и произведение американского композитора Дж. Гершвина «Порги и Бесс».

Интересно составлена и балетная программа гостей из Куйбышева — «Гусарская баллада» и «Любовью за любовь» Т. Хренникова, с которым театр связывает

давняя дружба; два балета А. Эшпая — «Ангара» и «Помните!» (причем премьера второго спектакля состоится именно в Москве). Премьерным для столицы станет и хореографическое прочтение драматической симфонии Г. Берлиоза «Ромео и Джульетта». Театр продемонстрирует и балетный спектакль «Щелкунчик» П. Чайковского.

— Гастролы в Москве — серьезный экзамен для коллектива, — сказал директор и главный дирижер театра Л. Осовский. — Наша ответственность возрастает, потому что гастролы проходят в год XXVI сессии КПСС, когда все коллективы отчитываются в своих достижениях. Мы надеемся, что наш первый приезд в Москву станет важной вехой в жизни театра.

Лариса КУДРЯВЦЕВА.