

режиссеры. Гастроли продлятся по 11 августа.

На снимке: сцена из оперы «Мария Стюарт».

Фото Б. Ананьева.

В МИРЕ ИСКУССТВ ЗРИТЕЛЮ И ЧИТАТЕЛЮ

ТЕАТР

ИЗ КУЙБЫШЕВА

ВЕРНЫЙ

ТОВАРИЩ

ИСКУССТВО

КАЗАХСТАНА

Наша афиша

Вчера в Москве начались гастрольные выступления Куйбышевского государственного театра оперы и балета, посвященные 50-летию коллектива. Куйбышевские артисты привезли обширный и разнообразный репертуар. Классика представлена в нем оперой «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, балетом «Щелкунчик» П. Чайковского, драматической симфонией в двух действиях «Ромео и Джульетта» Г. Берлиоза, оперой «Макбет» Дж. Верди.

В гастрольной афише куйбышевцев также опера-баллада «Мария Стюарт» С. Слонимского, оперы «Ивайло» болгарского композитора М. Големинова и «Порги и Бесс» Дж. Гершвина, балеты «Гусарская баллада» и «Любовью за любовь» Т. Хренникова, «Ангара» и «Помните» А. Эшпая.

Примечательной особенностью многих постановок гостей является то, что на советской сцене они осуществлены впервые. Это относится к операм «Мария Стюарт» и «Ивайло», балету «Помните». Впервые в СССР на русском языке исполняется опера «Макбет». Первым опытом постановки драматической симфонии Г. Берлиоза советским театром является и спектакль «Ромео и Джульетта».

В дни гастрелей москвичи по-



знакомятся с творчеством мастеров куйбышевской оперно-балетной сцены и встретятся с молодыми артистами, не раз выступавшими в столице на фестивалях искусств «Молодые голоса России» и «Молодой балет России», на Всесоюзных и международных конкурсах. Художественно-постановочной частью театра руководят главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Оссовский, главный режиссер А. Тумилович, главный балетмейстер И. Чернышев, главный хормейстер В. Навротская.

Спектакли куйбышевских артистов будут проходить в помещении Московского театра опе-

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

МОСКВА

12 4 ИЮЛ 1961