

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ 2 4 ИЮЛ 1984

г. Москва

# Гастроли в Москве

Вчера в Москве спектаклем «Царская невеста» были открыты гастроли Куйбышевского театра оперы и балета. Совсем недавно театр отметил свое 50-летие. Все эти годы он был активным пропагандистом русской классической и современной оперы, лучших образцов балетного искусства.

Для творческого отчета в столице волжане отобрали 11 спектаклей, пять из которых являются новыми постановками. Среди них оперы «Мария Стюарт» С. Слонимского и «Ивайло» болгарского композитора М. Големи-

нова, балет «Помните!» на музыку А. Эшпая, оперно-балетная композиция на основе Драматической симфонии Берлиоза. Куйбышевский театр впервые предпринял попытку осуществить на русском языке постановку оперы Верди «Макбет». В программу гастролей включено также несколько русских классических опер и балетов, а также два известных балета Т. Хренникова — «Ангара» и «Гусарская баллада» в своеобразном хореографическом решении И. Чернышева.

**Н. КОЛЕСНИКОВА.**