

# Ближе к жизни, к народу!

**ТЕАТРЫ** гор. Куйбышева и области готовятся встретить внеочередной XXI съезд Коммунистической партии новыми творческими успехами. Куйбышевский театр оперы и балета готовит постановку балета «Легенда о любви» композитора Крейтнера (по пьесе Н. Хикмета). Поставил пьесу Н. Вирта «Дали неоглядные» Сызранский драматический театр. Первым в стране осуществил постановку спектакля по новой пьесе Ю. Чепурина «Когда нам было по семнадцать» Куйбышевский театр юного зрителя. Куйбышевский драматический театр им. А. М. Горького будет поставлен пьесы Погодина «Третья, патетическая» и «Маленькая студентка», а также инсценировка по роману Г. Николаевой «Битва о пути».

В день, когда появились в печати тезисы доклада Н. С. Хрущева, часы репетиций в театре им. Горького были сдвинуты. Весь коллектив собрался для обсуждения новых задач,

которые встали перед советским искусством в связи с намеченным партией повышением темпов хозяйственного и культурного развития. В выступлениях звучала искренняя гордость за новый расцвет советской экономики и культуры.

— Коммунистическая партия, Советское правительство проявляют огромную заботу о людях. Предметом этой заботы является не только материальное благосостояние, но и рост духовной культуры народа, — говорил в своей речи артист М. Г. Лазарев. — В ответ на заботу партии мы должны полнее использовать огромные возможности сцены для формирования коммунистической идеологии наших зрителей.

Народный артист РСФСР М. В. Аренский, обращаясь к присутствующим, сказал:

— Каждый из нас представляет, какие изменения в культуре и в сознании советских людей вызовут гигантские экономические перемены, программа которых сформулирована в тезисах доклада Никиты Сергеевича Хрущева. Мы,

актеры, должны поднять свое мастерство, чтобы не оказаться в хвосте, чтобы театр действительно вдохновлял зрителей на творческие подвиги в труде. Для этого нужно постоянно общаться с рабочими, колхозниками, учащейся молодежью. Помощь художественной самодеятельности, беседы и встречи в рабочих клубах, дворцах культуры, в студенческих общежитиях дадут нам, актерам, тот необходимый запас жизненных впечатлений, без которого нет и не может быть современного спектакля, современных героев на сцене:

Коллектив театра горячо одобрил тезисы доклада Н. С. Хрущева. С большим подъемом собрание приняло обязательство — ускорить подготовку спектаклей в честь XXI съезда КПСС. Намечено также провести 23 выездных спектакля, в том числе 20 — по обслуживанию нефтянников. В плане мероприятий театра — показ отрывков из спектаклей, подготовленных учащимися организованной при театре студии.

**В. АЛЕКСЕЕВ.**