

П Р И М Е Т А В Р Е М Е Н И

В Программе КПСС говорится, что в период развернутого строительства коммунизма повышается роль общественных организаций. В частности, следует расширить участие общественных организаций в управлении учреждениями культуры.

Разносторонняя культурная жизнь нашей области. У нас есть театр оперы и балета, Куйбышевский и Сызранский драматические театры, филармония, Волжский народный хор, театр юного зрителя, театр кукол. В области имеется 18 детских музыкальных школ, почти при каждой из них созданы вечерние школы музыкального образования, открыты детские художественная школа. Кроме музыкального училища, второй год существует культурно-просветительное училище, школа киномехаников. С нового учебного года к перечисленным учебным заведениям прибавятся еще четыре новые детские музыкальные школы, которые решено открыть в Сызрани и Октябрьске, Безенчукском и Куйбышевском сельском районах.

Каждый театральный коллектив, каждое учебное заведение имеют свои задачи, отличающиеся спецификой работы, и они, естественно, требуют дифференцированного руководства. Опыт привлечения различных специалистов к решению вопросов искусства и работы учебных заведений привел нас к твердому убеждению: необходимо при управлении культуры создать два отдела — отдел искусства и отдел учебных заведений на общественных началах. Инструкций или каких-то исчерпывающих рекомендаций мы не имели и пошли в решении этого вопроса от необходимости и возможностей.

Во всяком деле решающая роль принадлежит людям, кадрам. Мы внимательно подошли к подбору инспекторов для этих отделов. Учитывали возможности каждого товарища, беседовали, выявляли его отношение к нашему предложению, советовались по поводу того, как лучше, целесообразнее использовать каждого нештатного инспектора. Всего мы подобрали более двадцати активистов, среди которых есть артисты и художники, преподаватели и режиссеры, литературоведы и театроведы, люди, вышед-

Общественные начала в управлении культуры

шие на пенсию и работающие в различных учреждениях искусства и культуры.

В конце минувшего года мы вошли в исполком областного Совета депутатов трудящихся с предложением об утверждении двух отделов на общественных началах. Наше предложение было одобрено. На заседании исполкома утверждены заведующие отделами: отдел искусств возглавляет народный артист РСФСР, персональный пенсионер Михаил Васильевич Аренский, отдел учебных заведений — пенсионерка Анна Михайловна Основина, много лет работавшая в областном управлении культуры. Главным, определяющим в деятельности первого отдела является обобщение и распространение всего ценного в работе учреждений искусства, практическая помощь им в повышении идейно-художественного уровня профессионального искусства, а в работе отдела учебных заведений — оказание методической помощи.

В работе театров и концертных организаций основой является репертуарный план. На одном из своих заседаний отдел искусств рассмотрел репертуарный план театра оперы и балета на 1962 год. Обсуждение было деловым, интересным, полезным. Предложения художественного совета театра по репертуарному плану были одобрены. Вместе с тем руководству театра были высказаны рекомендации и пожелания о дальнейшем улучшении репертуара.

Инспектора отдела искусств принимают участие в работе художественных советов театров и концертных организаций, присутствуют на генеральных репетициях, участвуют в производственных совещаниях по обсуждению творческих вопросов. Предметом особой заботы инспекторов является контроль за осуществлением репертуара.

Успех работы театра зависит в первую очередь от состава труппы, от организации профессиональной актерской учебы. Эти во-

просы отдел также берет под особый контроль.

Вплоть до настоящего времени мы ощущаем неблагоприятное участие работы, как театральная критика.

В составе отдела имеются специалисты, в план деятельности которых включен этот важный вопрос.

Отдел искусств интересуется подготовкой и проведением смотров детских театров, посвященного сорокалетию пионерской организации имени В. И. Ленина. Инспектора отдела побывали на репетициях спектаклей, которые выставляет коллектив театра юного зрителя на смотр, сделали необходимые рекомендации, принимают активное участие в работе над совершенствованием этих спектаклей.

Почти четыре года помещение театра юного зрителя реконструировалось, труппа была на положении передвигного театра. В апреле прошлого года коллектив начал ставить спектакли в своем помещении. Перед коллективом этого театра возникают новые большие творческие задачи. Отдел искусств решил помочь ему и заняться изучением идейно-художественного уровня спектаклей.

Большие заботы возложил на себя и отдел учебных заведений. Он занят изучением учебно-воспитательного процесса в школе киномехаников, культурно-просветительном училище, оказывает методическую помощь музыкальным школам.

Период работы наших отделов на общественных началах еще совсем невелик, но, как показывает жизнь, дело это стоящее, бесспорно нужное. Мы считаем, что общественные отделы искусств и учебных заведений сумеют оказать значительную практическую помощь театрам, концертным организациям, учебным заведениям области в их большой работе.

В. КАРПОВА,
Заместитель начальника
областного отдела культуры.