

Некогда пухлый календарь 1962 года с каждым днем худеет. На его счету осталось всего-навсего 15 листов.

За окном мороз, порою непогода, а настроение у советских людей превосходное. В эти дни наш народ готовится к встрече нового, не менее замечательного года.

Сегодня представляем слово работникам культуры и участникам художественной самодеятельности.

Наш корреспондент обратился к директору театра юного зрителя В. Д. Осеннему и попросил рассказать, какими новыми постановками порадует театр в ближайшее время.

Одновременно проходит репетиции литературного обозрения «Три мушкетера», рассказывающего о жизни студентов — историков педагогического института.

Открыть театр «Современник» предполагается 29 декабря. В оставшиеся дни среди самодеятельных артистов театра организуется конкурс на право уча-

Вот что он рассказал: — Готовится к сдаче спектакль в 3-х действиях Н. Ивантер «Былище мальчики». Режиссер Н. М. Генцлер. Это спектакль о наших мо-

ПЕРЕД НОВЫМ, 1963-м...

лодых современниках, дружбе, товариществе, юношеской любви. Роль Володи Максимова исполняет дебютант Э. Муратов, его одноклассницы Лиды — также дебютантка Л. Вебина, недавно пришедшая в театр из самодеятельности.

На 26 декабря намечена премьера сказки бразильского драматурга Марии Клары Мажа-

ду «Похищение лукошки». Ставит спектакль режиссер Э. В. Мухин. Веселое представление из жизни бразильского народа, баржащегося за сном независимости, с интересом посмотрят и взрослые и дети.

И У НАС «СОВРЕМЕНИК»

В театре «Современник» в эти дни идут последние приготовления к открытию. Его хозяева и основоположники — студенты педагогического института. Готовится спектакль «12 месяцев в гостях у студентов». Авторы спектакля — участники творческой секции, секций художественного слова, танца и пантомимы.

Одновременно проходит репетиции литературного обозрения «Три мушкетера», рассказывающего о жизни студентов — историков педагогического института.

Открыть театр «Современник» предполагается 29 декабря. В оставшиеся дни среди самодеятельных артистов театра организуется конкурс на право уча-

ствовать в открытии молодежного театра.

Отделу новостей сообщила Людмила Червянова, студентка 4-го курса историко-филологического факультета.

КУКОЛЬНИКИ ДЕТЯМ

25 декабря — премьера африканской сказки М. Гершензона «Храбрый кролик», подготовленный Театром кукол. Главные действующие лица спектакля — сказки — безобидные животные и звери, как огня, боятся грозного мистера Льва. Так бы и дрожали они всю жизнь, если бы однажды маленький Кролик при помощи хитрых уловок и смекалки не спас их.

Эскизы к декорациям и куклам подготовил художник Г. Макаров, музыку написал Н. Кирилленко, режиссер — постановщик — ведущий актер театра А. Н. Архангельский.

В отдел новостей сообщила директор Театра кукол Л. Д. Пландовская.

МЕЧТАЮ О НОВОЙ «БАРАБАНЩИЦЕ»

Люся Ведерникова из спектакля Л. Арбузова

разговор короткий, Светлана Игоревна торопится к началу репетиции.

— Как нравится Вам новая роль? — спрашиваем ее.

— Мне очень трудно говорить сейчас о том, насколько она понравится зрителю, так как премьера еще не состоялась. Лично я Люсю Ведерникову, мою современницу, обожая, и мне эта роль нравится более, чем какая-либо другая из сыгранных мною в театре.

На традиционный вопрос нашего корреспондента — о творческих планах актрисы на будущее, Людмила Игоревна ответила просто:

— Мечтаю о новой «барабанщице».