

# ДРУЖБА РОДИЛАСЬ В КАФЕ «ЮНОСТЬ»

— Неужели я должен просить помощи у тех, кто виноват перед нами? Я здесь столько лет без суда и следствия... — говорит Михаил Вейдеман, стараясь не смотреть в полные страдания глаза матери...

Словно по мановению волшебной палочки зрители перенеслись в прошлый век. На какое-то время они забыли, что сидят в молодежном кафе. Их захватила сцена из спектакля по роману Ольги Форш «Одеты камнем».

Артисты театра юного зрителя впервые пришли к посетителям кафе «Юность», но между гостями и завсегдатаями молодежного уголка отдыха сразу же установился дружеский контакт. В. Д. Осейнин представил артистов, приехавших на встречу, — Л. Ф. Любимову, С. В. Седову, И. Н. Федюкина, Е. П. Соколова, И. Н. Носкову и Г. В. Каратаева. Он рассказал о том, какие большие изменения произошли в последнее время в театре.

С интересом слушала молодежь

и главного режиссера Н. М. Генцлера. У ТЮЗа широкий репертуар. Он ставит пьесы для самых маленьких, такие, как сказка «Красная шапочка», для юношества — «Девушка с веснушками», «Одеты камнем». Несколько сцен из этих последних постановок артисты сыграли прямо в кафе.

Потом завязалась беседа. Многим хотелось узнать о творческих планах театра. Тюзовцы собираются ставить «Бывшие мальчики» — лирическую комедию о чистой юношеской любви, а также пьесу о комсомольском вожаке — «Молодой человек» и классическую трагедию «Тристан и Изольда». Для самых маленьких готовится оперетта «Бразильская сказка», рассказывающая о том, как народ отстаивает богатство своей страны от иностранных посягательств.

Долго еще посетители кафе не отпустили артистов. По просьбе зрителей актер Е. Соколов прочитал несколько стихотворений Евгения Евтушенко, Виктора Урина, Игоря Кобзева и Сергея Есенина. И. Носкова прочитала отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон».

Хорошая дружба завязалась в тот день в молодежном кафе «Юность». Многие комсомольцы Октябрьского района гор. Куйбышева побывали после этого на спектаклях театра.

Т. БЕЛОВА.

Волжская Коммуна  
г. Куйбышев

20 янв 1963