

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ  
КОММУНА

27 ИЮН 1963

г. Куйбышев

Газета №

# ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

**В**РАЗНЫХ городах проходят гастролы куйбышевских театров. Встречи с новыми зрителями обогащают артистов, режиссеров и художников, заставляют их как бы заново, свежими глазами посмотреть на свое творчество.

Это всегда очень волнующий и ответственный момент в жизни театров. А если учесть, что нынешние гастролы совпали с такими крупнейшими событиями, как Пленум ЦК КПСС и новый звездный полет героев-космонавтов В. Быковского и В. Терешковой, то легко можно представить приподнятую творческую атмосферу, в которой работают наши земляки, находясь в гостях.

Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького трагедией Шекспира «Ричард III» успешно начал гастролы в Харькове. Зрители после спектакля долго не отпускали со сцены исполнителей. Местные газеты высоко оценили спектакль и особенно работу актера И. Засухина.

Свыше двадцати дней работает наш театр в Харькове. В среде театральных работников издавна сложилось мнение, что Харьков — «трудный» город для гастролей. Да, харьковчане избалованы выступлениями крупнейших столичных театров, выдающихся оперных певцов, музыкантов и эстрадных коллективов. И все-таки наш театр занял достойное место в творческой жизни этого крупнейшего промышленного и культурно-гр центра Украины. Харьковчане тепло принимают спектакли куйбышевцев. Радио, газеты и телевидение уделяют много внимания коллективу. Театр выполняет намеченный план, показывает спектакли на стационаре и в дворцах культуры. Сейчас коллектив готовится к поездке в Днепрпетровск, где будет гастролить весь июль. А там — отпуск, заслуженный отдых. Коллектив театра шлет куйбышевцам привет и добрые пожелания.

Театр оперы и балета оперой В. Дехтерева «Иван Шадрин» с большим успехом открыл гастролы в городе текстильщиков Иванове. На вокзале и в день премьеры коллектив горячо приветствовали представители партийных и советских организаций, а также театральной общественности города.

Газета «Рабочий край» помести-

ла большую статью о премьере спектакля. В ней говорится: «Нельзя не отметить, что композитор и театр с высокой ответственностью отнеслись к созданию оперы «Иван Шадрин». Они сделали все возможное, чтобы выполнить «социальный заказ времени». Они проявили (скажем прямо) мужество, большую творческую смелость, не отступив перед серьезными трудностями, и проложили еще одну тропинку к широкой столбовой дорожке советской оперной классики». Автор статьи Н. Морозов дает высокую оценку исполнителям центральных партий оперы, оркестру и дирижеру С. Бергольцу.

Директор театра И. Казенин по телефону рассказал о том, что ивановцы очень тепло встречают коллектив. Заслуженным успехом пользуются спектакли «Чю-Чюсан», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Тропой грома», «Лебединое озеро», «Читра». Артисты побывали на многих фабриках города. В заключение И. Казенин говорит:

— Закончив гастролы в Иванове, мы отправимся в Калинин, а из Калинина поедem на двадцать спектаклей в Рязань...

Куйбышевцы желают своим землякам новых успехов.

В. КАШТАНОВ.

— 0 —