

18 февраля 1969 г., № 41 [15302]

ШЕСТАЯ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА»

Кажется, совсем недавно в один из солнечных дней на рекламных щитах Куйбышева и других городов нашей области нестрели красочные афиши первой «Театральной весны»... А ведь с тех пор прошло почти шесть лет!

И скоро — 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина — торжественно откроется уже шестой смотр лучших спектаклей профессиональных и народных театров, а также крупных самодеятельных коллективов.

Задуманная, как исключительно самодеятельная, «Театральная весна» уже на третий год включила в свои афиши и профессиональные театры. Это был творческий смотр лучших спектаклей нашей области.

Так «Театральные весны» стали общими праздниками, приобрели большой размах. Творческая дружба, постоянная поддержка и серьезная помощь деятелей профессионального искусства участниками художественной самодеятельности существенно обогатили тематическое и жанровое разнообразие итоговой программы смотра и серьезно повлияли на повышение идейно-художественного уровня искусства самодеятельных режиссеров, артистов, художников.

Последнее обстоятельство особенно важно отметить сейчас, в период подготовки к шестой и седьмой «Театральной весне», которые будут посвящены 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Именно с позиции повышен-

ных требований будут производиться просмотры спектаклей, претендующих на участие в шестой «Театральной весне».

Сейчас уже обозначились первые пометки репертуарной программы очередного весеннего смотра. Назовем некоторые спектакли, которые мы надеемся видеть в итоговой афише: «Большевики» — драматический театр имени А. М. Горького; «Дон Карлос» — театр оперы и балета; «Все впереди» или «Дело, которому ты служишь» — Сызранский драматический театр; «Жестокость» — театр юного зрителя. Народные театры могут выступить со спектаклями «Любовь Яровая» (гор. Тольятти), «Бранденбургские ворота» (Дом офицеров Приволжья), «Старые друзья» (клуб имени Революции 1905 года), «Игла и штык» (Кинель — Черкасский), «Двадцать лет спустя» (Дом культуры «Родина»), «Взрывные облака» (гор. Чапаевск), «Круглый стол с острыми углами» (Остонец культуры на площади имени Кирова)...

Некоторые самодеятельные коллективы также имеют реальные возможности попасть в афишу шестой «Театральной весны», при-

нять участие в этом ответственном экзамене и празднике сценического искусства. В Большой Глушице ставят «Барабанщицу», в Борском — «Двадцать лет спустя», в клубе имени Дзержинского — «Криминальное танго», в клубе «Заря» — «Вечно живые», в Доме культуры «Чайка» — «В поисках радости», в Доме культуры «Современник» — «Машенька», в Доме культуры «Жигули» — «Обуховке нужны чудак».

Конечно, будут и другие произведения советских драматургов. Творческое соревнование предстанет очень серьезное. Все будет ренать художественное качество спектаклей, верное и глубокое прочтение пьес, талант и мастерство режиссеров и исполнителей.

С 1 марта комиссия начнет просмотры и обсуждение спектаклей. А в первых числах апреля на улицах наших городов появятся афиши, приглашающие на лучшие спектакли творческих коллективов, успешно продолжающих добрую традицию весенних смотров театрального искусства нашей области.

Вл. МОЛЬКО,
Консультант
Куйбышевского
отделения ВТО.