

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

Сегодня — XVIII Международный день театра «ДЕТЯМ — ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ!»

КУЙБЫШЕВЩИК XVIII Международный день театра отмечается под девизом «Театр — детям». Дети — великое счастье и радость нашей страны. Дети — предмет особых забот партии и правительства. Одним из ярких свидетельств этому явилось рождение в Советском Союзе специального театра для детей. Такого не знало ни од-

но государство, ни один театр.

Театры, обращенные к детской аудитории, созданные специально для работы с детским зрителем, начиная с первой годовщины Октября, открываются во многих городах. В 1931 году в Самаре открылся тюз, в 1932 году — начал работать театр кукол.

Театры для детского

зрителя называют еще «театрами особого назначения» и особой государственной важности. Потому что им доверена одна из важнейших сфер человеческой деятельности — воспитание нового поколения строителей коммунизма.

«Детям — только лучшее!» — таков девиз всей нашей жизни. Театры для детей полу-

чают солидные дотации государства, прекрасные задания. В нашем городе, например, по индивидуальному проекту в будущей пятилетке будет построено новое двухзальное здание театра кукол. Один зал рассчитан на 360 мест, другой — на 240. Замечательный подарок куйбышевской детворе!

Не случайно и в крупнейшем промышленном городе области — Тольятти первый возникший там театр — кукольный. Возраст у него совсем детский. Ему пять лет. Но задачи, которые стоят перед ним в идейно-правительственном формировании юных зрителей, — масштабны.

Театры юного зрителя теперь называют «театрами четырех возрастов». В нашем тюзе, например, для младших школьников идут спектакли «Серебряные копытцы» — по сказам П. Бажова, «Винни-Пух и все, все, все» А. Милна, «Пепси Длинный Чулок» А. Лингрен, «Золушка» Е. Шварца. Для младших подростков — «Принц и нищий» А. Яковлева, «Донские рассказы» М. Шолохова, для старших подростков — «Испытательный срок» П. Нидина, «Город на заре» А. Арбузова. Старшеклассники в этом театре смотрят «Историю одной любви» А. Тоболана, «На дне» М. Горького, «Дождное место» А. Островского.

Ежегодно и «взрослые» театры выпускают спектакли, адресованные именно детскому зрителю. Театр оперы и балета ставил для школьни-

ков «Бременских музыкантов», «Белоснежку и семь гномов», в этом году — «Старика Хоттабыча». В академическом театре драмы имени А. М. Горького шла «Сказка о четырех близнецах», «О том, кто любит», сейчас идет спектакль «В стране Мульти-Пульти». Сызранский драмтеатр ежегодно выпускает в школьный нацикулам две детские сказки.

Свыше пяти лет ежемесячно действуют в куйбышевском Доме актера театральные лектории для педагогов города, для учащихся профтехобразовательных клубов любителей театра для старшеклассников, устный журнал для

младших школьников «Чудо» (час удивительных встреч). Каждое из занятий с детьми включает в себя беседу по тому или иному вопросу театра, непременно какой-то актерский показ сцен спектаклей или просто разговор с актерами, режиссерами, театральными художниками. Много мероприятий для детей проводится здесь и в неделю «Театр и дети».

Большую работу по эстетическому воспитанию подрастающего поколения и правлений отделения Всесоюзного театрального общества ведет главный режис-

сер Куйбышевского театра кукол, заслуженный артист РСФСР Р. Ренц. Он — член президиума Советского центра международной организации деятелей театра кукол — УНИМА. В эти дни в Бельгии празднуется 50-летие этой организации, куда приглашен и наш режиссер.

Движение театров для детей во всем мире становится все более мощной силой, объединяющей народы в борьбе за мир, за счастье на земле.

В. ОТТОВИЧ.
Председатель правления Куйбышевского отделения ВТО, заслуженная артистка РСФСР.