

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ  
КОММУНА

г. Куйбышев

27 МАР 1983

Сегодня — Международный день театра

# ВЕЧНО МОЛОДОЕ

ЭТОТ ДЕНЬ — 27 марта вошел особой цифрой в календарь нашей планеты. Его ежегодно отмечает все прогрессивное человечество. Значение театра в нашей жизни невозможно переоценить. Сегодня театр — самый демократичный, самый активный в реакции на происходящее в мире вид искусства. Он сумел вобрать в себя все лучшее от смежных видов искусства: музыки, живописи, скульптуры, архитектуры, танца.

Каждый раз День театра бывает посланцем какой-то очень значительной, затрагивающей интересы всего человечества теме дня. Девиз XXII Дня: «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Сегодня все театральные коллективы показывают свои лучшие спектакли патристического и интернационального содержания.

В академическом театре оперы и балета идет опера А. Петрова «Петр Первый», где языком музыкальных образов рассказывается об одном из самых ярких и сложных этапов истории нашего государства.

Академический театр драмы посвятил этот день классике. На сцену выйдут герои последнего поэта испанского Возрождения Педро Кальдерона из комедии «Дама-невидимка» и первого пи-

сателя социалистического реализма М. Горького из пьесы «Дачники».

Сызранцы в этот вечер переживут страдания и радости чеховских «Трех сестер».

Особое место в мартовском репертуаре театров занимает драматургия театров СССР. Юные куйбышечки встретятся с героями пьесы латышского классика Я. Райниса «Вей, ветерок» в ТЮЗа и «Горской сказки» даргинца С. Чахкиева в театре кукол.

В Международный день театра обычно подводятся определенные итоги творческой жизни художественных коллективов за прошедший год. На высокой взволнованной волне зрительского участия и понимания прошли по сценкам наших театров спектакли «Закон нечести» грузинца Н. Думбадзе, «Тресога» белоруса А. Петранкевича, «Чужой» украинца Л. Николенко, «Горская сказка» даргинца С. Чахкиева, «Сладкий родник» дагестаница Абу-Бакара.

Особенно радостным событием стало рождение балета «Поэма двух сердец» азербайджанского композитора А. Мелихова по поэме узбекского поэта Ш. Рашидова.

Коллектив Куйбышевского театра кукол со спектаклями «Иди и найдешь» и «Говорящий кузнечик» по драматургии Абу-Бакара стал участником заключительного по-

каза этого смотра в Ленинграде.

Юбилею страны были посвящены III Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношества», месячник и фестивали «Искусство — селу», прошедшие в Ставропольском, Сызранском, Красноярском, Красноармейском и Приволжском районах.

Сегодня в Доме культуры совхоза «Самарский» торжественно закрылся фестиваль искусства в Волжском районе. Вечере принимают участие артисты обоих наших академических театров, ТЮЗа, театра кукол, писатели и художники.

Минувший год отмечен и еще двумя событиями: 50-летиями коллективов театра оперы и балета и куйбышевского театра кукол.

За большие заслуги в области музыкального искусства театр оперы и балета удостоен звания «академического». Солистам театра В. Бондареву, В. Семашко, Н. Гималеву присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР», звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» удостоена бутафор-декоратор этого театра Н. Уланова.

Коллектив Куйбышевского театра кукол награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. Целый ряд артистов и представителей театральные цехов награжден грамотами и

почетными знаками министерств культуры СССР и Российской Федерации, облисполкома, областного управления культуры и обкома профсоюза работников культуры.

Руководителю и главному режиссеру Куйбышевского академического театра драмы имени А. М. Горького народному артисту СССР П. Мошнярскому была вручена Золотая медаль А. Д. Попова за долголетнюю и плодотворную работу по созданию спектаклей на военно-патристическую тему, за постановку спектакля «Увятские племениосцы» по роману Е. Носова.

Сызранскому драматическому театру присвоено имя выдающегося советского писателя А. Н. Толстого.

Много творческих радостей принес прошедший год. В репертуаре театров появились яркие спектакли по произведениям современных советских авторов и шедевры мировой драматургической классики. Новыми граниями заперкал талант ведущих мастеров сцены. Открылись новые имена молодых талантов.

Конечно, в работе, в деятельности наших театров есть и просчеты и недостатки. Но... о них поговорим в будние дни. А сегодня у нас большой и красивый праздник. С днем театра, вас, дорогие товарищи актеры, режиссеры, художники, дирижеры, балетмейстеры, хормейстеры, костюмеры, осветители — все, без кого невозможно жизнь любимейшего из искусств! И, конечно, поздравляю зрителя! Потому, что без него тоже нет этого искусства.

Г. ТОРУНОВА.