Навстречу XXVII съезду КПСС
ОПЫТ. ПРОБЛЕМЫ

Бывает и так: человек живет как бы в двух измерениях. С одной стороны — высокоразвитое производство, с другой — примитивный, неорганизованный досуг. С таким несоответствием чаще всего приходится сталкиваться жителям молодых городов. Не случайно в постановлении ЦК КПСС «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма» отмечалась необходимость ускоренного культурного строительства, улучшения организации досуга трудящихся, и особенно молодежи.

С чем прежде всего сталкиваются местные советские органы? Что стоит за необходимостью разумного использования свободного времени? На вопросы специального корреспондента «ЛГ» отвечает заместитель председателя Кувбышевского облисполкома Т. Г. СУХОБОКОВА.

ПРЕДСЪЕЗДОВСКИЕ БЕСЕДЫ

# ЗАБОТЫ ПОСЛЕ РАБОТЫ

— Тема нашего разговора, Тамара Григорьевна, сформулирована довольно сложно: «Проблемы второго порядка». Но если бы начать эти заботы с «второго» — до них многие считают проблемы другие...

— «проблемами второстепенными? Что же, вы правы. Прежде думают так, случается, и на самом верхнем этаже власти. И нередко вопросы в ущерб. Не дворец мы строим, конечно, прежде, но не только ради него приходится в сжатые сроки, не действуем. Естественно, всегда не сейчас и не абстрактно. Но вопросы строительства учреждений культуры приходится решать с великим трудом. Вы видели наш театр?

— Да. Прекрасный театр. Зал был полон, как на премьере.

— Как всегда! Показывать, когда мы вас приглашаем... Это наша гордость. Куйбышевский академический театр драмы имени Горького сделан по проекту ленинградцев. Постановки принесли ему звания дипломанта Всесоюзного смотра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР, а пошить в театр вовсе не шелковые шторы — очень трудно. Он любит и дефицитен. Мы он для более чем миллионного города. Его застраивали, дневную площадь пешеходов, — выходцев в Россию. По нашим данным сейчас пешеходов в Куйбышеве — 1 чему это в говорит? На для того, чтобы познакомить, а чтобы объяснить, как мы на обычном фоне ведем свое повторяющее здание.

— Что для этого нужно? Средств, участок, руки?

— Все в изобилии. Мы в последние годы вообще-то задом не строительство, а приспособление. У нас в Куйбышеве, например, есть и ТЮЗ, и кукольный театр, и филармония. Но в каком состоянии! Например, театр в приспособленном помещении, нужно решать вопросы вентиляции. Сейчас мы ставим вопрос перед другими районами. Но все же сцена на полный размер. А вторую сцену для детей. Помещение, не вспомнив мы вторая и многое культурной, есть работники не нашего, это нужно уравняться в внимании. В руководящей подготовке мы просим дать разрешение на строительство. Но в городе театра нужно в жилищно-гражданском зале на 1100 мест.

— А в каком районе? Где строительство начнется с учетом дальнейшего развития и использования досуга?

— На всегда. Есть мечты и грезы. Сызмал, Приволжский микрорайон Куйбышева — на нем мы и строим. Не помешанные. Вот и планы, планы! Но на большинство проектов, что на Аллее Героев, не хватает. А нельзя. Нет на деньги еще не хватает. Нужно подрядчика тоже нужно.

Идеальной каждый район должен обеспечиваться в кинотеатрах с обязательными залами, которые в план учреждений культуры, школ, детских садов предусмотрены. У нас есть первый этап, когда, как мы хотим, наш новый город отстает без культурно-зрелищных объектов. И нам не нужно умозрительно представлять, что в такой ситуации может получиться.

— Вы можете в виду ситуацию в Тольятти?

— Да. С самого начала строительства шла речь о жилье для рабочих. Жилье, жилье, жилье... Комбинат по застройку Автозаводского района видит Министерство химической промышленности СССР. По всей видимости, товарищи из министерств не учитывают, что, если будет жилье, не будет проблем. Город построен. В нем три района: Центральный (это бывшее старый город Ставрополь, а которым были частные до предыдущих лет), Комсомольский и Автозаводский. Сейчас в Тольятти нашим известен тысяч четыреста, и больше половины живет в Автозаводском районе.

Так вот, в Центральном районе проживают работники. Там действует электровоз, два заводы стеклотарного завода, а в Автозаводском, наоборот, — химия, химия, химия. Как и планировалось, жилье так удобно, уютно, красиво, дворцы прекрасные... Но уже школ недостаточно. Кроме прежних пять первых классов «А», «Б», «В»... дети учатся и в первом «Ц». Средний возраст населения — двадцать шесть — двадцать восемь лет, поэтому дошкольников. И не только — приходится, не вдаваясь — Дворец культуры, кинотеатры, театр, спортивно-оздоровительный зал, клубы по интересам, разные молодежные клубы, созданы при общежитиях, как это в детских яблоньках. Сейчас мы изучаем опыт строительства для всего населения. О самой проблеме как делать в жилом помещении можно идти вам рассказывать? Люди могут потратить миллионы, и после — во вред себе и другим.

— Вы хотите потратить миллионы сэкономить?

— Мы требуем. От тех министерств и ведомств, которые ведают капитальной застройкой города. Но Минавтопром, рассмотрев предложения местных органов, стоит неприкосновенно в другие сроки обращения в руководящий спортивно-оздоровительный зал. С 1967 года нефтяники, газовики, требуют построить в Автозаводском районе на 1100 мест. Наконец, буквально на днях стоимостью музыкально-драматического театра нам разрешили.

Бывает, в руководящей инстанции Тольятти получает такой ответ: да вы тех пор в город поправимы будет невозможно, пусть подождут.

— Но спасибо. Мы стараемся не напоминать настойчиво, чтобы тольяттинцы могли бы посмотреть, получить новые впечатления. Куйбышевский драматический коллектив свои премьеры в месяц — здесь его филиал. Популярностью пользуется Саратовский драматический театр. Обычно часть спектаклей идет во Дворце культуры завода синтетического каучука, так же снимает помещения в областных домах. Но все это отсталость на фоне от Автозаводского района, от основной части жилищной.

Опыт молодого города должен получить правда, для множества и надежств, интересных и необходимых подходов и его разумных. Да, впрочем, и для тоже. Ведь что получается? На производстве сейчас, без противоречий, высокоразвитые условия труда и быта, свой образ жизни, а выходит тот же человек на трехсменной — и попадает в патриархально-индустриальный быт, когда его окружают железобетонные коробки домов, но нет куда сходить для культурного досуга, нет, как сказали бы социологи, адекватной времени городской среды.

Нельзя лишать людей отдыха, взаимодействия, творчества, объединяющего. Молодежь должна иметь возможность где-то собираться, и отнюдь всем это клубом ставит клубом. Дворец культуры или, например, гарнизон, которого тоже до сих пор нет в Тольятти, хотя он дислоцирован уже в нашем районе. Гарнизон подготовительные работы.

— Но вот снег постановление ЦК КПСС принятую при одобрении: «Предусмотреть, что Совет Министров СССР рассмотрит в 1985 году вопрос о ЦК ВЛКСМ вопрос о дальнейшем развитии и реконструкции в руководящей деятельности его бюро, дворцов и домов культуры, клубных, спортивных сооружений в новых городских жилых районах и по селам». Это дает возможность использовать ваши планы в жизнь.

— Мы сделали это, что только не мы. В Куйбышевской области в Безводной сооружение помещения построили для клуба, библиотеки, кинозала. Но в Усолье Шиховском такой возможности большая. Образование поселка Усолье Шиховское состоялось в 1974 году. Юрий Иванович Шиховский, в прошлом — первый народного образования, он инженер и ученый, в день строительства Усолье Шиховского. В Куйбышеве к 400-летию города, которое мы будем отмечать в 1986 году, завершится Дворец бракосочетания. Начинается завершение нашего большого парка.

— Вы говорили о сроках, мешающих вашему досугу в таких объектах, а в чьи руки, кто ведает, кто строит, кто работает?

— У нас имеется специальный отдел в Исполкоме районного Совета народных депутатов, который занимается организацией культурно-массовых мероприятий. Там, кроме хорошо знающего и организующего работы, проявляется настоящий профессиональный, высокий. Отсюда идет народный театр. На необходимо добиваемся пока на частном.

В 1982 году Куйбышевский обком КПСС в обязательном порядке постановление, в нашем регионе, в основной подготовке, восстановить в неприятный подъем в трудовых коллективах, учреждениях. Мы сделали, что можем, и проникнуть на свои пути. Но в каждом районе, в каждом частном бесплатная работа. В лучшем случае они приобретают постоянные три года и отвечают вернуться в город. В тольятти — нельзя, не дают на свои. Не дают были организованы агитационные бригады, которые занимались по своим обязанностям. Они пропагандировали в культурно-просветительных учреждениях культуры, делали концерты — в общем, обеспечивали проформальный. Эк получается так, где в Тольятти в настоящее время двадцать человек на селе.

Уже сейчас некоторые районы Куйбышевской области выступили из «ученицы», а к будущему году говорят в свой черед на кассовом зале. Бурно у нас из всех клубов возникает.

— Мы рассмотрим ваш опыт, ваши предложения, которые могут быть использованы в масштабах всего Куйбышевского объединения. Знаменательно, что вы от конкретных дел, от конкретных дел. Они нужны не нам, они нужны всем. Но вам, которым приходится в строительстве возиться, — нужно уже сейчас. Вы, которые, порыщи