

Советская Сибирь
г. Новосибирск

ДНЕВНИК ИСКУССТВ



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С НОВЫМ ТЕАТРОМ

То, что вы видите на снимке, происходит не на сцене, а за кулисами. Через несколько минут откроется занавес, и артисты хора — самые молодые по опыту и по возрасту в коллективе нового театра музыкальной комедии — торопятся что-то уточнить, о чем-то договориться...

Переполненный зал встречает аплодисментами слова директора театра оперы и балета С. В. Зельманова о том, что возрожден-

ный филиал оперы, театр музыкальной комедии, посвящает свой первый спектакль славному XXI съезду партии.

Новый коллектив будет пока работать в помещении театра оперы и балета по понедельникам. К 1 мая он надеется отпраздновать новоселье в собственном здании...

Но вот дирижер А. Жолнец взмахнул палочкой, музыканты только что созданного оркестра склонились к своим инстру-

ментам, и в зал полились звуки музыки И. Дунаевского. Спектакль «Вольный ветер» начался...

Конечно, многие из сидящих в зрительном зале знают эту оперетту Дунаевского. И все же внимание и горячий интерес зрителей к происходящему на сцене не ослабевали на протяжении всего вечера.

Новосибирцы тепло приветствовали новый творческий коллектив. Фото П. Новожилова.