

ВСЕ БИЛЕТЫ ПРОДАНЫ

2 февраля телефон в администраторской театра оперы и балета звенел, не умолкая ни на одну минуту. Десятки людей просили, умоляли, требовали «устроить» хоть один билетик на открытие музыкальной комедии. Огромный зал не мог вместить всех желающих попасть в этот вечер в театр. На окошечке кассы висел плакатик с безжалостными словами: «На «Вольный ветер» все билеты проданы». Эти же слова повторяли охрипшими от беспрестанных переговоров администраторы по телефону.

Театр музыкальной комедии! Как долго мечтали о нем новосибирцы, и поэтому нет ничего удивительного в том, что столько людей непременно хотели присутствовать при рождении этого коллектива, побывать на самом первом спектакле.

И вот раздвигается занавес. Как чудесно, что в молодом театре почти все исполнители тоже молоды.

Сразу же завоевала сердца зрителей студентка Новосибирской консерватории Л. Смирнова, которая дебютировала в «Вольном ветре» в роли Пепиты. Первым боевым крещением оказался

этот спектакль и для выпускницы ГИТИСа Н. Авдошиной — Маркизы Регины де Сан Клу, А. Даньшин (Янко), Б. Кучинев (Микки), И. Велланская (Стелла), артисты хора — все это молодежь, только что пришедшая на сцену. Многие из теперешних артистов оперетты совсем недавно были участниками самодеятельности, не все еще получается у них гладко, но они будут расти вместе с театром, набираться мастерства и опыта.

Радостно встретить на сцене музыкальной комедии любимых всеми новосибирцами актеров. Вот знакомый нам по «Красному факелу» засл. арт. РСФСР С. Рышков, исполнитель роли Фомы. Вероятно, в скором времени театральные критики напишут не одну рецензию о «Вольном ветре», где подробно остановятся на работе С. Рышкова, а сейчас нам хочется просто сказать, что Фома в его исполнении — одна из боль-

Веселая Пепита (арт. Л. Смирнова).

ших удач в спектакле. Приятно встретиться на сцене музыкальной комедии и с народным артистом РСФСР В. Аркановым, которого мы хорошо знаем по оперным спектаклям. Вечером 2 февраля он выступил в роли Цезаря Галля.

Сочно, выразительно, весело исполняла роль Клементины Марич артистка театра оперы и балета М. Аписимова. Познакомились новосибирцы и с острым комедийным актером Воронцовым (Одноглазый сыщик).

Спектакль «Вольный ветер» талантливо поставил режиссер Л. Михайлов. Вообще нужно заметить, что, в отличие от многих других театров музыкальной комедии, первый спектакль новосибирской оперетты отмечен хорошим вкусом настоящего художественного театра.

Филиал оперы, театр музыкальной комедии, — шестой по счету театр в нашем городе. И хочется пожелать, чтобы он полностью оправдал надежды, которые на него возлагают новосибирцы.

О. АЛЕКСАНДРОВА.



Два неразлучных друга Фома и Филипп (арт. С. Рышков и Г. Рылов).