

Оперетту слушает автор...

Советскому зрителю хорошо знакома музыкальная комедия композитора Б. А. Александрова «Свадьба в Малиновке». Этот спектакль, поставленный впервые в нашей стране в 1937 году, к 20-летию советской власти, обошел большинство музыкантов сцен страны и до сих пор пользуется любовью и популярностью. Оптимизм, жизнерадостность, легкая запоминающаяся музыка оперетты способствует её успеху.

Полюбился этот веселый, увлекательный спектакль и сибирякам. Вчера в Новосибирском театре музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» шла семьдесят шестой раз. И, как всегда, в этот день зал театра был полон. Зрители тепло принимали спектакль.

А когда, после окончания второго действия, на сцену поднялся заслуженный деятель искусств народный артист СССР композитор Борис Александрович Александров, публика горячими аплодисментами встретила автора замечательного произведения. Со словами приветия к дорогому гостю обратился главный режиссер театра М. Г. Дотлибов.

Затем своими впечатлениями поделился Борис Александрович Александров:

— Разрешите поблагодарить коллектив театра за великолепный, волнующий спектакль. «Свадьбу в Малиновке» мне пришлось видеть неоднократно в постановке различных творческих коллективов страны. Но сегодняшний спектакль Новосибирского

театра запомнится особенно надолго. Он мне очень понравился. Хочется отметить интересную вдумчивую работу режиссера - постановщика, высокую музыкальную культуру исполнения оркестра, хора, солистов, яркое мастерство многих актеров.

Меня как автора больше всего радует, что ваш спектакль молодой по духу, что идет он живо и подкупает искренностью и простотой.

Я мечтаю написать еще одну музыкальную комедию. И, если мой творческий замысел осуществится, то право первой постановки спектакля я с удовольствием передам вашему театру.

От всей души желаю вам дальнейших творческих успехов.

Под бурные аплодиз-

сменты зрителей закрылся занавес. Артисты плотным кольцом обступили композитора, занялась теплая дружеская беседа.

Вместе с композитором Александровым на спектакле присутствовали главный хормейстер Краснознаменного ансамбля Советской Армии И. П. Виноградов, дирижер оркестра ансамбля В. А. Александров, политический руководитель ансамбля полковник С. А. Тулин, солист ансамбля Е. Л. Толстов.

В. ПАВЛОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: встреча автора оперетты «Свадьба в Малиновке» В. А. Александрова со зрителями и артистами Новосибирского театра музыкальной комедии.

Фото А. Попова.



10 ОКТ 1960

«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск