

Разговор о творческом пути

В городе вывешены афиши. Они приглашают зрителей на первую конференцию о творческом пути коллектива самого молодого в Новосибирске театра музыкальной комедии.

Прошло немногим более двух лет, когда впервые на сцене театра оперы и балета прошел «Вольный ветер» — первый спектакль вновь рожденного в нашем городе театра.

За этот сравнительно небольшой период времени в театре поставлено 14 названий различных советских и классических музыкальных комедий и оперетт. На спектаклях побывало уже более полумиллиона зрителей. Театр, творческий коллектив которого в основном состоит из молодежи, завоевывает все большую любовь зрителей. Он растет, расширяет свой репертуар, пополняется новыми артистами. В труппе уже более 100 человек.

Настало время серьезно, по душам поговорить со зрителями, выслушать их отзывы о спектаклях, об отдельных исполнителях, о хоре, оркестре, балете. Коллективу

будут очень полезны критические замечания зрителей.

Готовясь к сегодняшней конференции, театр провел несколько встреч-отчетов в цехах крупнейших промышленных предприятий. Такие встречи состоялись на предприятиях Дзержинского, Октябрьского и Кировского районов.

Заслуженный артист РСФСР С. Г. Рышков и главный дирижер С. Л. Зиссер о многом рассказали рабочим. Из этих бесед они узнали, как живет коллектив, каковы его планы на ближайшее будущее.

Помимо известных произведений, театр музкомедии стремится познакомить зрителей с новыми пьесами. Так, новосибирские авторы — композитор Г. Иванов и либреттист И. Ромашко написали для нашего театра музыкальную комедию на сибирскую тему «У моря Обского», которую театр готовит к постановке в подарок XXII съезду КПСС.

Новосибирский композитор В. Левашов и поэт В. Пухначев

завершают работу над пьесой «Золотые ключики».

Принята к постановке новая музыкальная комедия выдающегося советского композитора Т. Хренникова «100 чертей и одна девушка».

Ближайшей премьерой будет оперетта Ю. Милюткина «Цирк зажигает огни».

Встречая XXII съезд КПСС, коллектив пристальное внимание уделяет культурному обслуживанию труженников сел нашей области. За лето в сельских клубах и на полевых станах будет дано не менее 60 концертов. Организируются выезды на село со спектаклем «Морской узел».

Сегодня первая зрительская конференция. Театр ждет от ее участников — зрителей, большого принципиального разговора о своей работе, ждет советов, критики. Все это поможет коллективу увереннее и смелее двигаться вперед, создавать яркие, волнующие спектакли, отображающие нашу замечательную советскую действительность.

С. СЕРГЕЕВ.