

Новосибирский театр музыкальной комедии

К ГАСТРОЛЯМ В ТОМСКЕ

5 августа в Томске начинаются гастроли Новосибирского театра музыкальной комедии. Это молодой театр — ему всего три года.

В создании нового театра принял активное участие хорошо знакомый томичам Новосибирский театр оперы и балета, филиалом которого театр музыкальной комедии и является.

Постепенно сформировался состав труппы. Из других театров пришли опытные мастера оперетты — заслуженный артист РСФСР С. Г. Рышков, артисты И. Н. Велланская, А. С. Муравьев, Г. И. Мерейно, А. М. Воронцов, О. В. Анищенко.

В труппу нового театра перешли известные эстрадные певцы лауреаты всемирного фестиваля молодежи, заслуженные артисты РСФСР Ю. Н. Притула и И. М. Круглов.

В труппу была принята молодежь, «недавно покинувшая стены художественных учебных заведений. Артисты И. Полянская, А. Панков, С. Савич,

Л. Смирнова, А. Холодков и другие создали интересные роли уже на первых порах своей работы в театре. Лучшие силы молодежи были отобраны в хор и балет театра.

Во главе театра стал опытный мастер-режиссер М. Дотлибов. Помимо главного дирижера С. Зиссера, музыкальное руководство отдельными постановками взяли на себя дирижеры театра оперы и балета. Художники оперного театра народный художник РСФСР И. Севастьянов, А. Морозов, А. Крюков горячо взялись за оформление спектаклей. Постановку танцев осуществляли балетмейстеры В. Ювачева и О. Покровский. Тщательно готовили к спектаклям хор хормейстеры заслуженный артист РСФСР Е. Горбенко, А. Лагерквист и В. Чагин.

Упорная и кропотливая работа велась по созданию репертуара. Главное внимание было сосредоточено на произведениях

советских композиторов. Вслед за «Вольным ветром» И. Дунаевского в репертуаре появляются «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Морской узел» Е. Жарковского, «Люблю, люблю» Н. Стрельникова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина. В репертуар театра включены лучшие произведения И. Кальмана, «Марион» Э. Бромме, «Веселая вдова» Легара, «Летучая мышь» И. Штрауса.

Молодой театр впервые выезжает на гастроли. Одинадцать спектаклей привозит он в Томск.

В гастролях примет участие весь состав театра.

Гастроли в Томске — в одном из культурных центров Сибири — серьезный творческий экзамен для молодого коллектива.

М. БУХБИНДЕР,
народный артист РСФСР,
главный дирижер Новосибирского театра оперы и балета.

росп. им. Ленина, 66, телефоны: редактора — 37-37, заместителя редактора — 37-38, школы и культуры — 42-46, сельского хозяйства — 37-39, п

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Томск

5 АВГ 1961