

# Жизнь театральная

По традиции, в конце сезона проводится театральная весна. Наши театры, как на выставке, и каждый демонстрирует свой автопортрет. Нетрудно заметить, что самый молодой герой выставки — театр оперетты. Коллектив его в основном — молодежный. Недаром в театре говорят — все наши артисты — воспитанники комсомола.

В спектакле «Ветры весенние» Нина играет застенчивую девушку Надю. Эта роль удачно дополняет небольшой репертуар актрисы.

Помимо ролей, у нее комсомольские дела. Ведь театральная весна — не только спектакли. Молодые артисты готовятся к творческой встрече с тюзонцами. Гости будут в роли критиков — пройдет обсуждение спектаклей из репертуара театральной весны: «Сердце балтийца», «Ветры весенние», «Божественная комедия».



проявился сценический темперамент, легкость, пластичность артиста и мастерство мгновенного перевоплощения.

В недавней премьере «Марица» С. Савич выступает в роли Зупана.

Не без оснований одаренный артист стал любимцем зрителей.

Очень тонко уловил дирижер острый, ироничный характер музыки М. Табачникова к спектаклю «Божественная комедия».

После встречи молодых артистов двух театров наша афиша театральной весны расскажет о новых участниках смотра.

Фото Н. Кузнецова.

## Молодой дирижер

Борис Чагин (снимок слева) всего три года работает с оркестром, но на его счету уже 16 спектаклей из репертуара театра. Три спектакля театральной весны ведет Б. Чагин. (Он и один из постановщиков).

В музыкальной комедии К. Листова не так уж много музыки, но дирижер сумел подчеркнуть героическую линию спектакля, оттенить драматические моменты, помочь режиссеру и актерам ярче раскрыть характеры героев.



## А знакомы вы с комсоргом?

Год назад Нина Байдина была артисткой хора; а теперь она солистка театра. У комсорга еще мало сыгранных ролей, но, очевидно, зрителям запомнилась Мари из оперетты «Мистер Икс», Маша — в «Сердце балтийца», Дукули — «Цветок Миисси-

## Мы опережим эту встречу

и расскажем еще о двух участниках смотра-конкурса, которых вы видите на снимках.

В таком дьявольском гриме

трудно узнать Станислава Савича, но это все-таки он в роли Ангела Д. (снимок справа). Актерское мастерство и сценическое обаяние позволили С. Савичу создать целую галерею интересных портретов. Артист умеет найти неповторимые штрихи, подчеркивающие своеобразие каждой роли. Вот три портрета из многих: наивный подросток Алеша («Сердце балтийца»), «любимец женщин»; чужак и романтик портной Иша («Ветры весенние») и, наконец, «Божественная комедия» — Ангел Д. В этой роли наиболее ярко

