По традиции, в конце се- пи». В спектакле «Ветры вс-

По традиции, в конце севона проводится театральмая весна. Наши театры,
как на выставне, и каждый
демонстрирует свой автопортрет. Нетрудно заметить,
что самый молодой герой
выставки — театр оперетты. Коллектив его в основном — молодежный. Недаром в театре говорят — все
маши артисты — воспитанвини комсомола.

А знакомы вы с комсоргом?

Год назал Нипа Вайдипа была артисткой хора; а теперь она солистка театра. У комсорга еще мало сыгранных ролей, по, очевидно, зрителям запомнилась Мари из оперетты «Мистер Икс», Мапа в «Сердце балтийца», Джули — «Цветок Миссиен-

пи». В спектакле «Ветры вссепине» Нина играет застенчивую девушку Надю. Эта роль удачно дополняет небольшой репертуар актрисы.

Помимо ролей, у нее комсомольские дела. Ведь театральная весна — не только спектакли. Молодые аргисты готовится к творческой встрече с тюзовнами. Гости будут в роли критиков — пройдет обсуждение спектаклей из ренертуара театральной весны: «Сердце балтийца», «Ветры весенние», «Вожественная комедия».

Мы опередим эту встречу

и расскажем еще о двух участниках смотра-конкурса, которых вы видите на снимках.

В таком дьявольском гриме

трудно узнать Станислава Савича, но это все-таки он в роли Ангела И. (снимок справа). Актерское мастерство и сценическое обазине позволили С. Савичу создать целую галерею интересных портретов. ADTHOT VMCOT найти неповторимые питрихи, нодчеркивающие своеобразие кажлой роди. Вот три портрета из многих: наивный подросток Алеша («Серяце балтийна»), «любимен женщинь: чудак и романтик портной Яша («Ветры весенние») и наконен. «Вожественная комедия» - Ангел И. В этой роли наиболее ярко

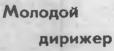
проявился сценический темнерамент, легкость, пластичность аргиста и мастерство меновенного перевоплощения.

В педавней премьере «Марица» С. Савич выступает в роли Зупана.

Не без оснований одаренный артист стал любимцем зрителей. Очень тонко уловил дирижер острый, иропичный характер музыки М. Табачикова к спектаклю «Божественная комедия».

После встречи молодых артистов двух театров наша афина театральной весны расскажет о новых участинах смотра.

Фото Н. Кузнецова.



Борис Чагин (снимок слева) всего гри года работает с эркестром, но на его счету уже 16 спектаклей из репертуара театра. Три спектакля театральной весны ведет В. Чагин. (Он и один из постановинков).

В музыкальной комедии К. Листова не так уж много музыки, по дирижер сумел подчеркнуть героическую линию спектакля, оттенить драматические моменты, помог режиссеру и актерам ярче раскрыть характеры героев.



