

17 ОКТ 1935



Вчера спектаклем «У моря Обского» начал свой седьмой театральный сезон театр оперетты.

А мы еще полны впечатлениями

гастрольного путешествия.

Надолго запомнился последний день гастролей в Целинограде, когда большой группе творческих работников театра были вручены медали «За освоение целинных земель». Среди награжденных — молодые артисты балета Галя Горбушина и Миша Паняюченко, комсорг солистка Нина Байдина и другие.

И снова — свет на сцену!

Музей театра пополнился новыми подарками — шахтерскими касками и лампами, полученными после творческих встреч на шахтах Караганды.

Большая группа солистов, артистов балета и оркестра встретила с молодыми строителями Казахской Магнитки — Темир-Тау.

Позади гастрольные дни... В официальных отчетах цифры: 70

дней, 105 спектаклей и концертов, 95 тысяч зрителей. Цифры нам нравятся, но главное — это новые впечатления, новые друзья театра.

Теперь о планах. Еще на гастролях мы начали работу над новой опереттой Оскара Сандлера «На рассвете». Спектакль расскажет о красном командире Котовском, о французской революцио-

нерке Жанне Лябурб, о последних днях иностранной интервенции в Одессе.

Героические страницы борьбы одесских подпольщиков в пьесе удачно переплетаются с комическими сценками, связанными с «деяниями» короля одесских бандитов Мишки-Япончика.

Спектакль ставит главный режиссер театра Борис Александрович Рябикин, дирижер — Борис

ТЕАТР

Чагин. Премьеру мы наметили на 15 ноября.

Композитор Аскольд Муров заканчивает музыкальную комедию «В некотором царстве» (по сказке С. Маршака «Умные вещи»). Мы первыми ставим эту оперетту, думаем в конце года показать ее новосибирским зрителям.

В планах театра — оперетты М. Зива «Шар голубой», В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами», Кола Портера «Целуй меня, КЭТ» и Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

В новом сезоне зрители встретятся с новыми актерами.

Надеемся, что новый сезон будет интересным для коллектива и зрителей.

И. СЕРЕБРЯКОВ,
директор театра.