

Снова в Томске

Новосибирский театр оперетты вторично приезжает к томичам. Зрители Томска встречались с нашим коллективом, когда ему не исполнилось еще и двух лет. Поездка в ваш город была первыми гастролями молодой труппы. Сейчас театру пять лет. За эти годы мы поставили двадцать семь спектаклей, из которых пятнадцать — по произведениям советских авторов. Театр выезжал на гастроли семь раз. Выступали мы в городах Кузбасса, в Алма-Ате, держали ответственный творческий экзамен перед зрителями столицы и города Ленина. Только что закончились наши гастроли в Перми. Принимали театр везде тепло, у нас появилось много новых друзей. Но, как говорится, старый друг лучше новых двух. Мы с большим удовольствием вновь встречаемся с томичами, ибо не забыли вашего гостеприимства и любви к веселому жанру оперетты.

Нынешние гастроли мы считаем для себя особенно ответственными: прошло больше года со времени памятных встреч руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, после юньского Илевума ЦК КПСС.

Что же мы покажем? Во-первых, спектакли, которые считаем своим «золотым фондом», и поэтому не боимся привезти их в Томск вторично. Это «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова. «Возраст» этого спектакля — почти 200 представлений, а в зале по-прежнему не бывает пусто. Деда Нечипора — лучшую свою роль — с неизменным успехом играет знакомый нам заслуженный артист РСФСР С. Рышков. Спектакль смотрел автор — композитор Александров, который очень тепло отозвался о работе коллектива. Знакомы томичам спектакли «Фиалка Монмартра» И. Бальмана с чудесным дядюшкой Франсуа — артистом Г. Мерейно, «Летучая мышь» И. Штрауса.

Из новых спектаклей вы увидите оперетту К. Листова «Севастопольский вальс», в которой автор и театр стремятся средствами своего жанра решать героическую тему. Здесь вы, наряду с другими исполнителями, встретитесь с артистом А. Воронцовым, которого помните, наверное, по остро-характерным ролям в классическом репертуаре. В «Севастопольском вальсе» артист по-новому раскрыл свои возможности в роли моряка Рахмета Алиева. Молодой артист Станислав Савич за исполнение роли Генки Бессмертного в этом спектакле был удостоен диплома на тринадцатом фестивале «Новосибирская театральная весна».

Томичи увидят также музыкальную комедию о студентах «Улыбнись, Света!» Г. Портнова, а в ней — молодую артистку Аллу Суркову, также удостоенную диплома фестиваля за роль Зины Симагиной. В прошлый приезд в Томск Алла была хористкой, сейчас она одна из ведущих артисток театра. В гастрольной афише — кальмановский «Мистер Икс», «Фраскита» Ф. Легара, «Пыганский барон» и «Ночь в Венеции» И. Штрауса, а также оперет-

та современного американского композитора Д. Керна «Цветок Миссисипи», лейтмотивом которой стала негритянская песня о Миссисипи — реке рабства, известная по исполнению Поля Робсона. Это наша последняя работа. Маленьким томичам мы покажем оперетту-сказку по пьесе в стихах С. Маршака «Божкин дом» (музыка П. Вальдгардта).

К сожалению, технические условия сцены Томского драматического театра, где мы будем гастролировать, помешали привезти два очень дорогих нам спектакля — «У моря Обского» И. Ромашко и «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова.

Вы знаете, что наш театр по составу и духу своему молодежный. В его труппе большая группа молодых артистов, начинающих свой творческий путь на новосибирской сцене. Имена многих из них вам, вероятно, известны. Это — выпускники Московского театрального ин-

Навстречу гастролям

ститута Станислав Савич, Леонид Холодков, Аркадий Прохоров, Ирина Полянская, Мария Одзубейская; окончивший институт год назад Эмиль Орловский. Это — выпускница Киевской консерватории Татьяна Романова, Ленинградской — Ирина Баль, Уральской — Владимир Пасиков, аспирант Ленинградской консерватории Андрей Седов, студент Новосибирской консерватории Юрий Тарасевич. Это — воспитанники художественной самодеятельности Алла Суркова и Нина Байдина, только что переведенная в группу солистов из хора, солисты балета Галина Горбушкина, Наталья Подъяпольская, Николай Андреев, Геннадий Гнусин, Евгений Пономарев, Михаил Павлюченко и другие. Из представителей старшего и среднего поколений укажем, кроме уже названных артистов, И. Велланскую, О. Башину, О. Авищенко, С. Никуличеву, В. Маринина.

Вы познакомитесь также с художественным руководством театра — молодым дирижером Б. Чагиным, хормейстером А. Маковым, балетмейстерами В. Ювачевой и О. Покровским, художниками А. Морозовым и А. Крюковым, а также возобновите знакомство с автором атих строк. Режиссура в спектаклях представлена именами М. Дотлибова, Л. Михайлова, К. Ставского, М. Владимировича, заслуженных артистов РСФСР А. Горелика и В. Лаврова.

С. ЗИССЕР,
главный дирижер Новосибирского театра оперетты.