

28 ИЮЛ 1967

от

Газета №



С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Наш театр был создан как филиал одного из крупнейших музыкальных коллективов страны — Новосибирского акаде-

мического театра оперы и балета. Несколько лет совместной работы и творческого сотрудничества благотворно сказались на становлении нового коллектива, росте мастерства наших артистов и музыкантов.

Театр молод не только по возрасту (он создан 8 лет назад), но и по составу труппы. Среди солистов-вокалистов

много недавних выпускников консерваторий: Новосибирской — Ю. Тарасевич, Э. Карасев, Киевской — Т. Романова, Ленинградской — И. Никитина, Л. Мартинова, Московской — Ю. Савинин, О. Башина, Уральской — В. Жалнин. После окончания Московского института театрального искусства пришли к нам артисты С. Савич, Л. Холодков, И. Полянская, М. Одзубейская, А. Прохоров. Артисты балета Н. Лодьяпольская, Г. Горбушина, Г. Гнузин, М. Козельчиков и другие окончили Новосибирское хореографическое училище. Молодым артистам оказывают большую помощь опытные мастера сцены А. Воронцов, И. Велланская, А. Анищенко, Г. Марейно.

Постановки новых спектаклей и творческое руководство осуществляют режиссер В. Макаров, дирижеры С. Зиссер, Б. Чагин, главный художник Т. Венецианов, хормейстер Т. Бусыгина и главный балетмейстер В. Ювачева.

Театр живет интересной га-

К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ



стриальной жизнью. 1967 год — это седьмое по счету наше гастрольное лето. Позади отчеты в Москве и Ленинграде, выступления перед трудящимися Алма-Аты и Баку, гастроль в Томске, Перми, Целинограде, Астрахани, Караганда и города Кузбасса. Впереди — встреча с саратовцами. Что же мы собираемся им показать?

Ведущее место в нашем репертуаре заняла советская оперетта. Открыл свой первый сезон музыкальной комедией И. Дунаевского «Вольный ветер», театр постоянно обрабатывается к лучшим произведениям советских композиторов. Одним из них — опереттой О. Сэндлера «На рассвете» — начнутся 2 августа наши гастроли в Саратове. «На рассвете» — интересное явление в истории советской оперетты. Действие этого произведения происходит в Одессе в годы гражданской войны. Спектакль, поставленный режиссером Б. А. Рябкиным, построен как героическая музыкальная комедия, в которой сочетаются элементы героики, комизма и острой сатиры.

Увидят саратовцы и еще три оперетты советских композиторов: «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова, «Белую акацию» И. Дунаевского и «Полярную звезду» В. Баснера.

За время гастролей мы покажем лучшие оперетты

И. Кальмана — «Сильва», «Баядера», «Фиалка Монмартра», «Мистер Икс», «Марица» и «Веселую вдову» Ф. Легара.

«Баядера» — одна из наших премьер этого года. В создании спектакля принимали участие интересные художники — режиссер Р. И. Тихомиров и дирижер А. И. Жоленц. Власть земляк, заслуженный деятель искусств РСФСР Р. И. Тихомиров, широко известный как постановщик фильмов «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Крепостная актриса» и других, выступил здесь и как автор текста. А заслуженный артист РСФСР А. И. Жоленц, много лет проработавший в Новосибирской опере, с великодушным вкусом прочитал партитуру Кальмана. Все это сделало «Баядеру» самым популярным спектаклем у нас в Новосибирске.

Коллектив театра с большой ответственностью готовился к этим гастролям. Мы впервые приезжаем в Саратов, но уже много слышали о вашем требовательном и взыскательном зрителе. Кроме того, нынешний год, год юбилея Советского государства, выдвигает перед работниками искусства новую задачу в деле улучшения эстетического воспитания трудящихся. Поэтому мы с особым волнением ждем первой встречи с саратовцами. Хотелось бы, чтобы искусство театра из города на Оби понравилось жителям города на Волге.

И. СЕРЕБРЯКОВ,
директор Новосибирского
театра оперетты