

Театр

## Зрители об актерах, актеры о зрителях

До свиданья. Так говорят кировчане и жители области актерам Новосибирского театра оперетты.

Гастроли подошли к своему завершению, настала пора прощания. Актеры и зрители сохраняют о своем знакомстве в гор. Кирове самые теплые впечатления. Ниже мы печатаем несколько выскваживаний с обеих сторон.

## СТАНИСЛАВ САВИЧ.

За 8 лет моей работы в новосибирской оперетте мне приходилось вместе с театром бывать во многих городах. Каждый раз, естественно, передо мной был разный зритель. В результате я могу сказать, что зритель каждого города имеет свое лицо.

Кировский зритель подкупил меня умением не просто смеяться и улыбаться, но улыбаться умно. Характерен в этом отношении сложный для восприятия спектакль «Моя прекрасная леди». Я был благодарен зрителю за точную реакцию. С таким зрителем приятно иметь дело.

## ЮРИЙ ТАРАСЕВИЧ.

Город Киров не раскрывается для приезжего сразу. Некоторое время я не мог понять и принять его, и теперь трудно сказать, когда я почувствовал к нему симпатию.

Так же, как мы к городу, присматривались к нашему коллективу и кировчане. С каждым днем людей в театре было больше, теплей становилась атмосфера зрительного зала. Однажды я не участвовал в спектакле и смотрел его из зала. Со мной рядом сидела женщина. То, что происходило на сцене, очень волновало ее. У нее было лицо человека, который боится расплескать свою радость. Глядя на нее, я почувствовал гордость за наш коллектив, за то, что в нашей власти подарить человеку улыбку. Это согревает.

## МАРИЯ ОДЖУБЕЙСКАЯ.

Умиому зрителю актер всегда рад. Пусть этот зритель заметит больше огрехов, чем рядовой. Это не беда. Работа над собой — неотъемлемая часть в творчестве актера, и думающий зритель очень помогает нам направлять

ее в верное русло. Кировский зритель умеет думать и быть благодарным за доставленную радость. За это и мы благодарны ему.

НАТАША ПОДЬПОЛЬСКАЯ,  
солистка балета.

Я за то, чтобы со зрителем актеру всегда было неинтересно. Я за требовательного зрителя. Таких зрителей — требовательных, но очень доброжелательных и чутких — мы нашли в гор. Кирове.

## ИРА МИХАЙЛОВА, студентка.

За то время, что у нас гостила новосибирская оперетта, посещение театра стало для меня традицией. Приобретя билет на спектакль, я вместе с ним приобретала и хорошее настроение. Бывало, занимаюсь днем привычными делами, а сама думаю о том удовольствии, которое получу вечером. Вместе со мной в театр ходили и мои подруги. После спектакля мы долго обсуждали то, что видели на сцене, отстаивали друг перед другом любимые актеров.

ВАЛЕНТИНА МИЛЮТИНА,  
инженер-химик.

Живу я в гор. Кирово-Чепец-

ке, таким образом, в театр мне нужно добираться довольно долго. Однако я просмотрела 8 спектаклей наших гостей. Конечно, если бы коллектив не понравился, то я съездила бы один раз.

За последние годы мне довелось видеть спектакли нескольких театров оперетты. В их ряду Новосибирский театр занимает первое место, это театр высокой театральной культуры.

Приятно познакомиться с актерами, которые любят зрители так, как новосибирцы. Они щедро дарят нам радость. Это тем более приятно, что творческий состав театра значителен по числу способных и одаренных актеров.

Великолепен мистер Икс в исполнении Юрия Тарасевича. Актер покоряет своим голосом, его хочется слушать и слушать. Это же относится и к актрисе Ольге Вашиной.

И еще об оркестре... Музыка так органично вплетается в сценическое действие, что мы воспринимаем ее как нечто целое с ним. Это заслуга оркестра.

Спасибо хочется сказать и артистам балета, они подарили нам эстетическое наслаждение.

До свиданья, сибиряки. Спасибо!

АВГУСТА МИЗАННИК,  
медсестра.

Я все время помнила, что придет срок и наши гости уедут, поэтому постаралась просмотреть большинство спектаклей.

Конечно, есть у этого театра, как и у любого, свои недостатки, но не о них в день прощания.

Прежде всего коллектив сибиряков покорила меня своей молодостью. Она во всем — в возрасте исполнителей, в их отношении к своему делу.

Понравилась мне и слаженность актерской игры, наличие в ней ансамбля.

А теперь я скажу о том главном, что меня подкупило и заволновало. Для актеров этого театра нет маленьких второстепенных ролей. Каждый актер любит свою роль, относится к ней так, как будто она самая главная, соответственно, и ведет ее на таком уровне.

Гастроли Новосибирского театра оперетты были исключительно и удачным аккордом театрального лета в Кирове.