

от 23. ИЮЛ. 1969
Газета №

г. Самарканд

Г А С Т Р О Л И

СОДРУЖЕСТВО МУЗ**УСПЕШНО ПРОШЕЛ В САМАРКАНДЕ ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ НОВОСИБИРСКОЙ ОПЕРЕТТЫ — «МИСТЕР ИКС».**

Новосибирский театр оперетты имеет свой почерк — почерк легкий, акварельный, но твердый. Эта твердость рождена точностью устремлений театра, его реалистическими традициями... Вера в происходящее на сцене, проникновенные в роль всем существом, искреннее переживание каждой ситуации пьесы и рождает свежесть, легкость, отличающие спектакли новосибирского театра в целом и отдельных исполнителей, как наиболее опытных, так и молодых.

Так высоко оценил искусство новосибирцев народный артист РСФСР Г. Ярон.

Новосибирская оперетта — театр молодой и театр молодых. Ему всего десять лет. Продолжая традиции Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, филиалом которого была оперетта, коллектив ее с годами обрел высот большой музыкальной культуры. В тесном содружестве живут здесь сценическое и вокальное мастерство, балетное и танцевальное искусство, отлично сочетаются драма и комедия.

Наряду с опытными мастерами оперетты — заслуженным артистом РСФСР А. М. Воронцовым, артистами Г. И. Мерейко, С. О. Никуличевой — в театре работают выпускники многих крупных музыкальных и театральных вузов страны. Это

Станислав Савич и Аркадий Прохоров, Ирина Полянская и Мария Оджубейская, Ольга Башина, Юрий Тарасевич и другие.

Непринужденность исполнения, широкий диапазон вокальных возможностей свойственны ведущему солисту театра Юрию Тарасевичу. Он исполнил такие крупные партии, как Гасило в «Марице», Эдвина в «Сильве» и Раджами в «Баядере» Кальмана.

Опыт и мастерство сценического и балетного искусства передают молодым балетмейстеры группы В. В. Ювачева и О. А. Покровский. Под их руководством развивают и совершенствуют свои способности выпускники Новосибирского хореографического училища Тая Ахнашева, Галя Афанасьева, Гена Скворцов; отличивают свой стиль, свой почерк солисты балета Наталья Подъяпольская, Нина Тиниева, Геннадий Гинусия, Владимир Ходарев.

В роли чуткого аккомпаниатора солистам и хору оперетты выступает в каждом спектакле оркестр театра под управлением дирижера Б. Г. Чагина.

В репертуаре театра, кроме известных произведений зарубежных и советских композиторов, есть и свои пьесы. «У моря Обского», «Рябина красная», «Ветры весенние». Либретто к ним написал артист театра Н. Ромашко на музыку новосибирских композиторов Г. Нинонова и В. Левашева.

С. ОРЕХОВА.