

ЗАКОНЧИЛ свои гастролы в Узбекистане Новосибирский театр оперетты. Наш корреспондент обратился к директору театра А. Д. Иванову с просьбой рассказать о гастролях. Вот что он сообщил.

В Ташкент труппа прилетела 4 июня. На аэродроме сибиряков встречали представители обществности, коллеги, роскошные букеты роз и национальная музыка, которую исполнил оркестр из дойры, карая и журы. Так с первого шага на узбекской земле гости наладили знакомство с душой ее народа.

Немного позже новосибирцы приняли участие в праздновании юбилей замечательной узбекской балерины народной артистки СССР Тамары Ханум. И снова они оказались сопричастными к тому, чем дорожат и гордятся узбекские друзья.

51 раз открывали занавес наши земляки в помещении концертного зала им. Свердлова, рассчитанного почти на две тысячи зрителей. Театр показал ташкентцам спектакль новосибирских авторов Г. Иванова и П. Романко «Рябина красная», оперетту М. Лившица, М. Михайлова, Г. Порниова «Ворка и алые паруса», калымовские «Ваяделу», «Мистера Икса», «Сильву», «Марицу», «Фиа-

ку Монмартра», оперетты Штрауса «Король вальса», «Цыганский барон», «Летучая мышь», Легара — «Веселая вдова», детские спектакли «Муха-цокотуха» Кулешова и «Робин Гуд» Карминского.

Дважды коллектив гостей у рабочих крупнейших предприятий Ташкента.

ва, В. Кожихин, Л. Степанова и другие.

В свою очередь хозяйева показали артистам весь процесс создания тканей. Взаимный интерес друг к другу был самый искренний.

Вторая встреча — на заводе «Октябрьская революция», предприятия, имеющем славные революцион-

артистов. А те тоже были по-настоящему взволнованы. Постоянное искусство и труд поныли и приняли друг друга.

Ташкент остался в памяти как город, где умеют дружить и ценят искусство. И еще как большая стройка — многонациональная армия строителей продолжает под-

неазнатского зодчества. И, конечно же, теплой приемом. Кроме спектаклей, артисты и здесь, как в Ташкенте, встречались со зрителями у них «дома» — на заводе «Красный двигатель», в виноградоводческом совхозе. Хозяйство это многонациональное — здесь работают представители более двадцати национальностей. По театру, веселью, музыку любят все. Как любят и умеют трудиться.

Гостей встретили приветственные лозунги, масса цветов. После концерта пригласили в сад на традиционную трапезу. Понли собственным вином, кормили узбекским пловом, душистым виноградом. Кстати, сообщили, что накануне отправили вагон винограда для Новосибирска.

Во время гастролей вся труппа театра была приглашена на прием в Верховный Совет Узбекистана. Председатель Президиума Верховного Совета республики Ядгар Садыковна Насреддинова вручила коллективу Почетную грамоту. На приеме присутствовали представители театральной обществности столицы Узбекистана.

Сейчас коллектив вернулся в Новосибирск. Впереди отпуск, а затем — новый театральный сезон.

ДВА МЕСЯЦА В УЗБЕКИСТАНЕ

ГАСТРОЛЬНЫЕ ПОЕЗДКИ

Встреча на текстильном комбинате проходила во дворе во время обеденного перерыва. Оркестр театра расположился под деревьями, сценой стала асфальтовая площадка, зрители же стояли вокруг. Их познакомили с артистами, рассказали о театре. Потом начался концерт, в котором приняли участие ведущие солисты — засл. арт. РСФСР А. Воронцов, О. Башниа, С. Савич, М. Ожубекая, С. Никуличева, Н. Байдина, Ю. Цыганков, артисты балета Г. Калентье-

вые традиции. На заводе есть свой музей, создана книга об истории предприятия, которую новосибирцам вручили на память. Началась встреча с «эригуна» — представителями актеров, затем — концерт, тоже под открытым небом. Удивительно теплой, дружественной, непосредственной была реакция зрителей. Запасные ряды поднимали восторг испачканные в масле руки (конец концерта не успели поместить) и так аплодировали. Какой то парень притащил охапку флоксов — очень хотелось ему отблагодарить

нимать новый Ташкент, бросил вылез стихии.

После столицы Узбекистана театр шесть дней работал в городе химиков Чирчике, вспоминающем наш Академгородок, а затем перебрался в Самарканд.

И снова встреча на аэродроме. На этот раз сибиряков встречает не только национальный оркестр, но и танцовщицы. Танцуют все — узбекские гости, танцуют прямо под крыльями самолета...

Город очаровал неповторимыми сооружениями сред-