

18 ИЮНЬ 1971

НАДЕЕМСЯ НАЙТИ ДРУЗЕЙ

24 июня начинаются гастрольные выступления Новосибирского театра оперетты в Свердловске. Это наша первая встреча с уральским зрителем.

Наш театр молод, ему всего одиннадцать лет. Он создан был вначале как филиал Новосибирского Государственного Академического театра оперы и балета. За эти годы театр вырос в самостоятельный коллектив, переняв у «старшего брата» большую музыкальную и сценическую культуру.

В создании наших спектаклей принимали участие такие известные режиссеры, как заслуженные деятели искусства РСФСР Л. Михайлов, Р. Тихомиров, режиссеры М. Дотлибов, Б. Рябикин. Здесь получили путевку на столичные сцены заслуженные артисты РСФСР А. Горелик, С. Рышков,

артисты Н. Авадошина, Э. Орловский и другие.

Для создания театра были приглашены опытные мастера жанра. Ядро труппы составляет молодежь и артисты среднего поколения.

Зрители познакомятся с выпускниками Московского театрального института, чья творческая жизнь началась на Новосибирской сцене, увидят интересные актерские работы воспитанников Московской, Ленинградской, Киевской, Уральской, Новосибирской консерваторий.

В театре плодотворно трудится большая группа выпускников музыкальных и театральных училищ страны. С первых дней работает в театре главный балетмейстер В. Ювачева. Вместе с опытным танцовщиком и педаго-

гом О. Покровским они ставят интересные балетные сцены, сложные номера, которые с успехом исполняют артисты балета. Кстати, половина из них — выпускники Новосибирского хореографического училища. Ведущими солистами стали И. Авраева, Т. Ахпашева, В. Гузин, В. Ходарев.

Оркестр театра состоит в основном из молодых музыкантов, большинство из которых студенты и выпускники Новосибирской консерватории. Руководит оркестром опытный дирижер Б. Чагин.

Отличается вокальной зрелостью и хоровой коллектив. Большую работу в нем ведет хормейстер Т. Бусыгина.

За одиннадцать лет работы коллектив театра показал спектакли 53 названий, причем 34 из

них созданы советскими авторами

Основная направленность репертуара — героическая романтика, духовный мир нашего современника. Об этом расскажут герои «Севастопольского вальса» К. Листова, «Восемнадцати лет» В. Соловьева-Седого, «Особого задания» А. Новикова.

Гастроли мы открываем героической мелодрамой «Рябина красная», созданной новосибирским композитором Г. Ивановым по пьесе И. Ромашко, актера нашего театра. Зрители познакомятся с командиром партизанского отряда Зориным, смелыми связными Ленькой и Надей, отважной подпольщицей Наташей, чешским солдатом-коммунистом Иозефом, их друзьями и врагами.

В гастрольную афишу включе-

ны спектакли классической «венской» оперетты.

Одна из традиций нашего театра — спектакли для детей. Не изменили мы ей и на этот раз. Юные зрители увидят музыкальную сказку И. Ипатова «Сокровище Бразилии».

Творческие отчеты Новосибирского театра оперетты состоялись в Москве, Ленинграде, Целинограде, Алма-Ате, Ташкенте, Кирове, Калининне, Баку и других городах страны, и везде у нас оставалось много друзей. Надеемся, что мы найдем их и в вашем городе среди чуткого и требовательного уральского зрителя.

А. МОВЧАН,
народный артист РСФСР,
главный режиссер
Новосибирского театра
музыкальной комедии.