

от 2.4. 1970 1970

ГОСТИ ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ

**ПЕРЕД
ВСТРЕЧЕЙ**

Завтра начинаются гастроли Новосибирского театра оперетты в Тюмени. Это наша первая встреча с тюменскими зрителями. Поэтому несколько слов о коллективе, с творчеством которого предстоит вам познакомиться.

Наш театр молод, ему всего пятнадцать лет. Он был создан как филиал Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, но вырос в самостоятельный коллектив, перенив у старшего брата большую музыкальную и сценическую культуру.

В создании наших спектаклей принимали участие такие известные режиссеры, как заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Д. Михайлов, Р. И. Тихомиров, М. Г. Дохлибов и Б. А. Рябкин. Здесь получили путевку на столичные сцены заслуженные артисты РСФСР А. Гарелик, С. Рыжков, артисты Н. Авдюшина, Э. Орловецкий и другие.

Для создания театра были приглашены опытные мастера жанра. Ядро группы составляет молодежь и артисты среднего поколения.

Зрители познакомятся с выпускниками Московского театрального института, чья творческая жизнь началась на новосибирской сцене — Оджубейской, Поллянской, Ивановой, Прохоровым, Савином, увидят интересные актерские работы воспитанников Московской, Ленинградской, Киевской, Новосибирской консерваторий, заслуженной артистки РСФСР Вашиной, артистов Ладыженской, Никитиной, Романовой, Жалнина, Тарасевича.

С первых дней работает у нас главный балетмейстер Ювачева. Она ставит интересные балетные сцены, сложные номера, которые с успехом исполняют артисты балета. Кстати, половина из них — выпускники Новосибирского хореографического училища. Ведущими солистами стали И. Авраева, Т. Ахмашева, В. Гнусин, В. Ходарев.

Оркестр театра состоит в основном из молодых музыкантов, большинство из них — студенты и выпускники Новосибирской консерватории. Руководит опытный дирижер Чагин.

Отличается вокальной зрелостью хоровой коллектив. Большую работу с ним ведет хормейстер, выпускница Горьковской консерватории Татьяна Бусыгина.

За одиннадцать лет работы коллектив театра показал 53 премьеры, причем 34 произведения — советских авторов. Среди них — ряд «своих», оригинальных спектаклей, созданных театром в сотрудничестве с драматургами и композиторами страны.

Основная направленность репертуара — герои-

ческая романтика, духовный мир нашего современника. Об этом расскажут герои музыкальной комедии «Севастопольский вальс» Ю. Листова, «Восемнадцать лет» В. Соловьева-Седого, героической музыкальной комедии Анатолия Новикова «Особое задание».

Гастроли мы открываем героической мелодрамой «Рябина красная», созданной новосибирскими композиторами Г. Ивановым по пьесе И. Ромашко, актера нашего театра. Зрители познакомятся с командиром партизанского отряда Зориным, смелыми связными Ленькой и Надькой, отважной подпольщицей Наташей, чешским солдатом-коммунистом Иозефом, их друзьями и врагами.

В гастрольную афишу включены спектакли классической «венской» оперетты. Это «Баядера», «Мистер Икс», «Сильва» И. Кальмана, «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Король вальса» И. Штрауса, «Веселая вдова» В. Легара.

Одна из традиций нашего театра — спектакли для детей. Не изменили мы ей и на этот раз. Юные зрители увидят музыкальную сказку И. Ипатова «Сокровище Бразилии».

Творческие отчеты Новосибирского театра оперетты состоялись в Москве, Ленинграде, Целинограде, Алма-Ате, Ташкенте, Кирове, Калининске, Саратове, Куйбышевске, Баку, Свердловске и в других городах страны, и везде у нас оставалось много друзей.

Надеемся, что найдем их и в вашем замечательном городе.

АНАТОЛИИ МОВЧАН,
главный режиссер Новосибирского театра
музыкальной комедии.