



12-й СЕЗОН В ОПЕРЕТТЕ

Кончилось лето, прошла пора театральных гастролей. Один за другим подняли занавес новосибирские театры. Сегодня, 15 октября, начинается свой новый сезон и самый молодой театр нашего города — театр оперетты. Мы попросили главного режиссера народного артиста РСФСР А. Я. Мовчана рассказать, каким будет этот сезон.

— Сначала несколько слов о прошедшем театральном годе, — сказал Анатолий Яковлевич. — Театр подготовил, как и намечалось по плану, пять новых спектаклей. Четыре из них — советских композиторов: «Особое задание» и «Королева красоты» Анатолия Новикова (премьера последнего состоится в начале этого сезона), «Восемнадцать лет» Соловьева-Седого и «Сокровище Бразилии» И. Ипатова. Интерес к творчеству советских авторов — генеральная линия театра, традиция, которой мы стараемся верно следовать.

Нынешним летом коллектив гастролеров в Свердловске и Тюмени. Эта поездка принесла нам не только большое творческое удовлетворение, но и финансовый успех.

К новому сезону труппа пополнилась творческой молодежью, некоторые из артистов уже вошли в наш репертуар. В. Кирилл приехал из Ленинграда, В. Кучин и Н. Зиньков окончили Московское музыкальное училище имени Гнесиных. В. Тихонов — ГИТИС. Принята в труппу молодая артистка Ю. Зубкова.

Что нового покажет театр в будущем году? Включена в план новых постановок музыкальная комедия «Кавказская пленница» азербайджанского композитора Р. Гаджиева. Поставим смешной, построенный на комических жизненных ситуациях водевиль не-

мецкого композитора Ничинского «Здравствуй, Петер!».

К «Летучей мыши» и другим опереттам так называемого классического репертуара И. Штрауса в этом сезоне прибавится оперетта «Венские встречи», к детским спектаклям, что уже имеются в афише, — «Кот в сапогах», работа над которым уже идет полным ходом (режиссер Л. А. Баландин), и «Храбрый портяжка». И уже совсем к концу сезона — снова западная классика: оперетта венгерского композитора Ф. Легара «Цыганская любовь».

Спрашиваем у Анатолия Яковлевича:

— Как-то в печати было сообщение о совместной работе артиста театра драматурга И. Ромашко с сибирским композитором Г. Ивановым над новой опереттой; увидят ли ее зрители в этом сезоне?

— Наш творческий «дуэт» — Иван Ромашко и Георгий Иванов — уже не раз появлялся в афишах театра, — говорит Анатолий Яковлевич. — Сейчас эта пара работает над новой опереттой «Есть такой городок». По задумке она должна продолжит тему их первой музыкальной комедии «У моря Обского», и действие ее опять происходит в научном городке. Когда работа будет закончена, пока сказать трудно. Мы во всяком случае ждем этого с нетерпением.

— Один из главных залогов успеха театра — мастерство актеров, — сказал далее главный режиссер. — В новом сезоне мы организуем в коллективе своеобразную школу по повышению профессионального мастерства.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Восемнадцать лет», который открывает новый сезон театр оперетты. Анюта — арт. О. ИВАНОВА, Вася — арт. В. ЖАЛНИН.

Фото Н. Соничевой.