

# ОПЕРЕТТА — ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЕ

Сегодня Новосибирский театр музыкальной комедии поднимает занавес нового театрального сезона.

Только что большая группа артистов возвратилась из десятидневной поездки по районам нашей области. Сельским зрителям были показаны музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет» и спектакль для детей «Сокровище Бразилии» И. Ипатова. Эти по-

становки были выпущены театром в прошлом, юбилейном сезоне.

В год столетия со дня рождения В. И. Ленина основной тематикой новых спектаклей театра стали события гражданской войны, жизни и дела советских людей, их высокие моральные качества, их труд, повествование о духовном богатстве нашего современника.

Театр провел в этом году интересные

летние гастролы. В течение двух месяцев мы показали лучшие наши спектакли в Свердловске и Тюмени. Машинисточки, химички, энергетички, нефтедобытчицы и труженики села Свердловской и Тюменской областей с большим интересом и вниманием отнеслись к творчеству сибиряков. Нам приятно, что мы нашли много новых друзей. Эти гастролы помогли еще более требовательно

отнестись к качеству спектаклей.

Каковы же наши планы? Во время летних гастролов коллектив работал над новой постановкой. Музыкальную комедию Анатолия Новикова «Королева красоты» мы покажем в первые же дни сезона. Спектакль поставлен режиссером И. Берляндом и балетмейстером Г. Егоровым. Это темпераментный, красочный рассказ о героических людях Кубы.

Сейчас театр готовит два спектакля. В ноябре мы собираемся сделать подарок нашим юным зрителям: будет показана детская музыкальная комедия С. Силаева с музыкой К. Кацман «Кот в сапогах». Над спектаклем об удивительных, занятных и смешных похождениях веселого Кота работают режиссер Л. Баландин и художник С. Болле.

Вся труппа театра будет занята в оперетте И. Штрауса «Венские встречи». Спектакль мы надеемся выпустить в канун нового года. Таким образом, коллектив начнет театральный сезон тремя постановками. В этих спектаклях участвует и новое пополнение театра — молодежь, окончившая театральные учебные заведения Москвы и Ленинграда, и опытные мастера жанра оперетты.

Кроме названных пьес, предстоит работа над музыкальной комедией азербайджанца Р. Гаджиева «Кавказская племянница», классической опереттой Ф. Легара «Цыганская любовь», над пьесой, созданной в ГДР, «Здравствуй, Петер!» В планах театра и музыкальная комедия местных авто-

ров. Артист театра И. Ромашко в содружестве с композитором Г. Ивановым продолжают работу над темой, начатой спектаклем «У моря Обского». Их новая музыкальная комедия под условным названием «Есть такой городок» расскажет о людях Сибирского научного центра.

Новый сезон совпадает со всенародной подготовкой к XXIV съезду КПСС. В театре начинается политическая и профессиональная учеба артистов и работников технических цехов. Творческая дружба с коллективами предприятий, с работниками сельского хозяйства, встречи со зрителями и воинами Советской Армии, активное участие в обществено-культурных и политических мероприятиях — таковы наши планы на новый театральный сезон.

А. МОВЧАН,  
главный режиссер  
театра, народный артист  
РСФСР.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Восемнадцать лет». Аня — арт. О. Иванова, Валя — арт. В. Жалтин.  
Фото  
Н. Соничевой.



ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ РАДИОТЕАТР  
Г. НОВОСИБИРСК  
15 07 1980