

Впервые в Барнауле

Новосибирскому театру оперетты, гастроль которого начинаются в Барнауле 5 июля, в феврале этого года исполнилось двенадцать лет. Он был создан на базе Новосибирского государственного театра оперы и балета, передавшего своему младшему брату большую музыкальную и сценическую культуру.

Нынешний театр музыкальной комедии существенно расширил рамки своего жанра. Классическая «венская» оперетта соседствует в нем с советскими героико-романтическими музыкальными спектаклями. Это, естественно, ведет к разнообразию режиссерского и актерского решений. Сейчас в репертуаре нашего театра — четырнадцать популярных клас-

сических оперетт, большое количество советских музыкальных комедий, многие из которых вошли в золотой фонд советской оперетты. Поставлены и произведения, созданные в содружестве с новосибирскими драматургами и композиторами И. Ромашко, Г. Ивановым, А. Муровым, В. Левашовым, П. Вальдгардтом и другими.

Направление, определившееся выбором первого же спектакля-оперетты «Вольный ветер» И. Дунаевского, стало главным в творческом пути театра. Об этом говорит тот факт, что 35 названий репертуара принадлежит советским авторам.

В новосибирской оперетте работали многие из ведущих режиссеров музыкальных театров страны. Народный артист РСФСР Л. Михайлов, ныне главный режиссер Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, М. Дотлибов, возглавляющий сейчас Ленинградский театр музыкальной комедии, главный режиссер Ленинградского оперного театра им. Кирова Р. Тихомиров в разное время руководили нашим театром, создав на его сцене ряд интересных постановок, много работали над совершенствованием актерского и вокального мастерства молодых исполнителей.

За 12 лет в театре выросла плеяда талантливых актеров, сочетающих в своем творчестве психологическую правду с приемами гротеска и буффонады, вокальное мастерство — с неплохими хореографическими навыками. В музыкальном мире хорошо известны имена заслуженных артистов РСФСР

О. Башинной, И. Велланской, С. Савича, артистов Ю. Цыганкова, Ю. Тарасевича, А. Ладыженской, Т. Акулич, А. Прохорова, М. Оджубейской, Т. Романовой, И. Безуглова, И. Ромашко, И. Соколовского, В. Жалинина и других. Вы ознакомились и с творчеством молодых актеров: В. Болле, В. Сердюкова, Н. Байдиной, Ю. Зубковой, В. Кучина, В. Кирина.

Половина состава нашего балета — выпускники Новосибирского хореографического училища. Ведущими солистами стали И. Азраева, Л. Степанова, Г. Гнусин, В. Ходарев. Многие из артистов хора и оркестра учатся в Новосибирской консерватории. Руководит оркестром заслуженный деятель искусств Коми АССР Ю. Проскуров.

В Барнаул Новосибирский театр оперетты приезжает впервые, и весь коллектив с волнением готовился к творческому отчету перед своими соседями. В афишу нынешних гастролей мы включили спектакли советских авторов «Девчонке было 20 лет...» — музыка заслуженного деятеля искусств Андрея Эшпая, «Восемнадцать лет» — народного артиста СССР В. Соловьева-Седого, «Королева красоты» — лауреата Государственной премии, народного артиста СССР Анатолия Новикова и «Рябина красная» новосибирца Г. Иванова.

Кроме того, барнаульцы смогут увидеть три оперетты И. Штрауса «Венские встречи», «Цыганский барон» и «Король вальса», оперетту Ф. Легара «Цыганская любовь», «Баядеру» и «Мистера Икса» И. Кальмана.

Хочется, чтобы каждый спектакль стал для нашего зрителя праздником. И мы надеемся, что и в Барнауле, как и во время других поездок, у театра появится много новых друзей.

А. МОВЧАН.
народный артист РСФСР,
главный режиссер театра

На снимке: сцена из оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь».

Фото В. Ахмерова.



2 стр. «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»

4 июля 1971 г.