

К открытию
сезона

СВИДАНИЕ С ОПЕРЕТТОЙ



Оперетта! В слове этом заложены легкость и жизнерадостность. Оно не звучит так торжественно, как, например, опера, а герои оперетты живут без тревог и бурь, трагических потрясений и роковых коллизий. Они танцуют, поют, шутят и утверждают светлое, мажорное восприятие жизни. Может, за этот неиссякаемый оптимизм и радостное, чувство полноты жизни и любят оперетту самые различные люди?

Сегодня у новосибирцев состоится первое свидание с неунывающей музой оперетты. Театр музыкальной комедии открывает новый сезон спектаклем «Девчонке было двадцать лет».

Заведующий литературной частью театра Николай Викторович Сырых рассказывает о планах на сезон:

— 29 сентября состоится премьера оперетты Р. Гаджиева «Не прячь улыбку». Спектакль ставит главный режиссер театра народный артист РСФСР А. Мовчан, оформляет его художник С. Болле, танцы сочинил московский балетмейстер А. Шульгин, дирижер — Б. Чагин. Это спектакль о жизни советских студентов и, конечно же, о любви. Какал оперетта обойдется без этого.

По давней традиции к Новому году мы выпускаем новый спектакль — подарок детям. В этом году это будет сказка «Храбрый портяжка», музыку к которой написал А. Кулыгин. Кстати, право первой постановки этого спектакля принадлежит нашему театру. И еще один детский спектакль увидит

свет на сцене нашего театра. Это оперетта композитора Заславского «Не бей девочку». В планах труппы также постановка одной из оперетт Басисера.

Наш театр в основном ориентируется на оперетты современных композиторов, но не забываем мы и старые классические спектакли. В прошлом году под занавес состоялась премьера оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь». Постановка очень тепло была принята зрителями. И не случайно, Ф. Легар — признанный мастер венской оперетты. Его празднично-мелодичная, поэтичная, танцующая, увлекающая музыка не стареет с годами. Высокая одаренность Легара позволяла ему писать оперетту за опереттой, и каждый раз его новое произведение отличало не только разнообразие и отточенность музыкальных форм, но и неподдельная искренность чувств. Зрители любят музыку Легара, и в этом сезоне мы запланировали две оперетты популярного композитора: «Голубую мазурку» и «Кло-Кло».

В новом сезоне по-прежнему много внимания будем уделять шефской работе в Краснозерском районе. В прошлом году мы ездили в Краснозерское, выступали там с концертами, установили творческий контакт с коллективами художественной самодеятельности районного Дома культуры. Провели не-

сколько бесед, поделились опытом. В этом году мы будем поддерживать и укреплять связи с краснозерскими самодеятельными артистами. Поможем им с выбором репертуара, разыщем нужней нотный материал.

Этим летом театр выезжал на гастроли в Барнаул. Наши спектакли понравились местным зрителям. Газеты отметили великолепную игру артистов. Особенных похвал удостоился наш спектакль «Девчонке было двадцать лет».

Успех всегда радует. И театр начинает новый сезон с большим подъемом, с желанием работать как можно лучше.

...Под головкружительный вальс Штрауса и веселую музыку Кальмана, под задорные мелодии Дунаевского и куплеты Оффенбаха живут, не теряя в любой ситуации прекрасного настроения, герои оперетты. И сегодня, когда открывается занавес театра музыкальной комедии, поспешите в гости к этим веселым и милым людям. Они заставят вас не только посмеяться, но и задуматься о том, что мешает быть людям лучше, они передадут вам любовь к оперетте — искусству, славящему жизнь.

С. ЗАЙЦЕВА.

На снимке: артисты Л. Оджубейская и И. Безутлов в сцене из спектакля «Девчонке было 20 лет».