

ТЕАТР
ОТКРЫВАЕТ
СЕЗОН

Поднят занавес в оперетте

Кончилось лето — пора гастролей и отпусков. Сегодня театр оперетты открывает новый сезон спектаклем «Девчонке было двадцать лет». Мы попросили главного режиссера, народного артиста РСФСР А. Мовчану рассказать о планах коллектива.

— Наши соседи — зрители Барнаула, очень тепло встречали новосибирских артистов во время летних гастролей, — сказал Анатолий Яковлевич. — Каждый вечер зал был полон. Красная газета публиковала доброжелательные рецензии.

Но сейчас мы уже озабочены ближайшим будущим. Через две недели после начала нового сезона, точнее, 29-го сентября мы покажем новосибирцам новый спектакль — оперетту азербайджанского

композитора Р. Гаджиева «Не прячь улыбку!». Ситуация, подобная той, что приключилась с небезизвестным Иваном Александровичем Хлестаковым, может иногда возникать и в наши дни, правда, на совершенно иной основе и с иными последствиями. Оперетта Гаджиева вытесняется это доказать. (В некоторых театрах спектакль идет под названием «Кавказская пленница»).

К новому году у нас будет поставлена детская музыкальная комедия композитора А. Кузмина по сказке братьев Гримм «Храбрый портняжка». Режиссером этого спектакля выступит засл. арт. РСФСР С. Савич. В работе над детскими спектаклями он уже накопил режиссерский опыт — поставил «Муху-цокотуху» и «Сокровище Бразилии». Затем

предстоит работа над произведением ленинградского композитора В. Баснера. Кроме того, будем готовить спектакль, посвященный 50-летию образования СССР. Точно назвать его еще не могу, но это будет оперетта современных авторов, достойная столь ответственной даты.

В планах театра — знакомство зрителей с новой музыкальной комедией композитора С. Заславского «Не бей девчонок!». Адресована она детям, да и главными действующими лицами являются подростки.

Из классики в предстоящем сезоне мы покажем две оперетты Летара — «Кло-Кло» и «Голубую мазурку», а также «Математический Никуш» Эрве.

Планы, как видите, обширные. Репертуар нового сезона потребует многих усилий, на-



пряжения. Главной своей задачей считаем дальнейшее совершенствование актерского мастерства и улучшение качества спектаклей.

На снимке: сцены из спектакля «Девчонке было двадцать лет». Сцена — В. Сердюков, Володя — В. Тихонов. Фото Н. Соничевой.