К началу сезона

ВЫ ЛЮБИТЕ ОПЕРЕТТУ?

СЕГОДНЯ Новосибирский театр музыкальной комедии начинает новый сезон. Открывается он опереттой А. Эшпая «Девчонке было 20 лет», которую театр посвятил XXIV съезду КПСС. В этом произведении, казалось бы, несвойственный оперетте материал (это скорее не музыкальная комедия, а музыкальная драма). Тем не менее спектакль хорошо принят зрителями.

Под занавес прошлого сезона театр познакомил зрителей с одной из лучших оперетт Ф. Легара «Цыганская любовь» (режиссер В. Левиновский). У зрителей она пользуется большим успехом. Поэтичность оперетты, мелодическая музыка, темпераментные, красочные танцы — все это слагаемые творческой удачи спектакля.

Во время летних гастролей в Барнауле театр интенсивно работал над новой пьесой. 29 сентября новосибирцы увидят ее. Это музыкальная комедия «Не прячь улыбку!» азербайджанского композитора Р. Гаджиева, автора оперетт «Ромео — мой сосед» и «Куба, любовь моя». Спектакль насыщен музыкой: в нем красивые арии, дуэты, куплеты, ансамбли. Авторы по-человечески тепло, с добрым юмором рассказывают о своих героях, наших современниках. Спектакль ставит главный режиссер театра А. Мовчан.

К зимним школьным каникулам театр поставит, как и в прошлые годы, детскую музыкальную комедию «Храбрый портняжка» композитора А. Кулыгина на текст А. Кобзевой. Новосибирская оперетта ставит спектакль первой в стране. Право первой постановки это не только приоритет — это и риск, и экзамен.

Для зрителей среднего школьного возраста театр подготовит спектакль с живой, интересной музыкой композитора С. Заславского «Не бей девчонок!»

Из современных пьес будет показано новое произведение ленинградского композитора В. Баснера. Сохраняя верность театральной традиции — отвечать современными спектаклями на все значительные события в жизни нашей страны, в новом сезоне, совпадающем с подготовкой к 50-летию Советского Союза, коллектив театра стремится создать спектакль, достойный этой большой даты.

Из классических «венских» оперетт будут представлены три названия: «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве и две оперетты Ф. Легара «Кло-Кло» и «Голубая мазурка». Стремление театра осуществить постановку лучших классических танцевальных оперетт Легара легко объяснимо. Огромное мелодическое богатство, блестящая оркестровка и темпераментная музыка позволяют создать яркий, эмоциональный спектакль.

— Постараемся оправдать ожидания зрителей и выполнить все задуманное, — сказал главный режиссер театра народный артист РСФСР А. Мовчан. — Что ждем мы от нашего зрителя? Конечно, любви и признания. И вместе с тем, требовательности и взыскательности к нашему искусству.

Н. СЫРЫХ,
зав. литературной частью театра.

* * *

На снимке: артисты Н. Байдина и Ю. Тарасевич в спектакле «Девчонке было 20 лет».

Фото **Н. Соничевой.**