

# НОВЫЙ СЕЗОН В ОПЕРЕТТЕ

12-го октября открывается новый, 15-й по счету, сезон в театре музыкальной комедии.

Мы попросили главного режиссера театра народного артиста РСФСР А. Я. Мовчана рассказать, каким будет сезон в этом, юбилейном для страны году. Вот что он сообщил:

— В прошлом сезоне театр повезло с гастрольями: он был на родине основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина — в Ульяновске. Это не просто еще один город в общем ряду многих гастрольных поездок. Это город, дорогой сердцам миллионов людей. С естественным волнением, ответственностью и собранностью коллектив провел гастроль, приобрел много новых друзей.

Весь август театр выступал в Кирове. В сентябре артисты были в отпуске. И вот сейчас, после столь длительного отсутствия в Новосибирске, предстоит встреча со зрителями родного города.

Уже через десять дней после открытия театр покажет новый детский музыкальный спектакль «Кощева загадка» (музыка А. Греховодова, художник Б. Зорин, дирижер Б. Чагин).

В течение двух гастрольных месяцев труппа интенсивно работала над пьесой испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» (музыку к ней написал А. Рябов). Пьеса заинтересовала коллектив идеей равенства людей перед законами морали, сильным и естественным человеческим чувством — любовью, ради которого влюбленные преодолевают все преграды. Пьеса великого испанца сохранила идейно-художественную силу по сей день, понятна современникам, идет на сценах театров всего мира. Особое значение Лопе де Вега придавал искусно построенной интриге, которая должна держать зрителя в напряжении до конца спектакля.

А. Мовчан работал над спектаклем вместе с засл. арт. РСФСР С. Савичем. Художник — С. Болле, дирижер

— Б. Чагин. В конце октября зрители увидят премьеру «Хитроумной влюбленной».

Затем, непосредственно в дни празднования 50-летия образования СССР, театр намерен показать музыкальную комедию народного артиста Азербайджанской ССР композитора Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед».

— Вообще в новом сезоне, — сказал А. Я. Мовчан, — будем стараться разнообразить жанры спектаклей. Это позволит шире использовать творческие возможности и дарования актеров. Так, очередной работой театра будет трагикомический мюзикл композитора Г. Цабадзе «Мой безумный брат» (текст Е. Шатуновского). А затем — «Граф Люксембург» Ф. Легара и оперетта И. Штрауса «Танцовщица Фанни Эйслер» с новым текстом драматурга Л. Гуревича.

Верный своей традиции, к школьным каникулам театр намерен осуществить постановку детского спектакля «Волк в сапогах» на музыку С. Прокофьева.

Можно упомянуть еще об одной пьесе — «Такой милый доктор», над которой автор — композитор С. Заславский — работает вместе с театром (текст А. Софронова). Действие в ней происходит в селе. Очень остроумный диалог, современная музыка, построенная на народной основе. Часть ее композитор уже проигрывал.

Особо стоит сказать о шефских связях театра. Их много. Коллектив продолжит активное творческое сотрудничество с подшефным народным театром Краснозерского района, еще больше укрепит связи и контакты, установленные в прошлом сезоне с заводом им Ленина. Продолжится и дружба с курсантами военно-политического училища.

Намерен театр, как и прежде, пользоваться услугами электропоезда «Театрал», который доставляет любителей оперетты из сельских районов области.

Итак, сегодня спектаклем «Мечтатели» театр музыкальной комедии начинает новый сезон.

12 ОКТ 1972

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск