

23 МАЯ 1973

Газета №

г. Липецк

тиш. ММФ 2399

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИЗ СИБИРИ

Новосибирский театр музыкальной комедии впервые приезжает на гастроли в Липецк. Давайте познакомимся.

Наш театр — самый молодой из театральных коллективов Новосибирска. Он начал свою деятельность в феврале 1959 года, вначале как филиал Новосибирского академического театра оперы и балета, а через два года, получив здание в живописном парке в центре города, стал шестым театром Новосибирска.

Уже первым спектаклем — музыкальной комедией Дунаевского «Вольный ветер» театр заявил об основной теме своего творчества. Это — героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и труде современника, о его борьбе за мир. Многие спектакли театра воспевают дни революции и гражданской войны, рассказывают о ратном подвиге в годину Великой Отечественной войны. Нынешний театр существенно расширил рамки своего жанра.

За 14 лет работы коллектив осуществил постановку 69 оперетт. Из них 40 принадлежат перу советских авторов. Лучшее музыкальное комедии Дунаевского и Соловьева-Седого, Листова и Новикова, Эшпая и Гаджиева идут на сцене Новосибирского театра музыкальной комедии. Такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке» Александра и «Севастопольский вальс» Листова, прошли около трехсот раз каждый и пользуются неизменным успехом у зрителя.

С советскими героико-романтиче-

скими музыкальными спектаклями соседствует и так называемая классическая «венская» оперетта. Это, естественно, ведет к разнообразию режиссерских и актерских решений. Сейчас в репертуаре нашего театра 15 популярных классических оперетт: «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Венские встречи» Штрауса, «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Маленькая лошадка» Легара, почти все оперетты Кальмана. Шесть из них мы покажем в Липецке.

В Новосибирской оперетте работали многие из ведущих режиссеров музыкальных театров страны. Народный артист РСФСР Л. Михайлов, ныне главный режиссер Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, М. Доглибов, ныне режиссер того же театра, главный режиссер Ленинградского оперного театра им. С. М. Кирова, народный артист Р. Тихомиров в разное время руководили нашим театром, создав на его сцене ряд интересных постановок, много работали над совершенствованием актерского и вокального мастерства молодых исполнителей.

Творческое ядро коллектива более десяти лет назад составили выпускники Московского государственного института театрального искусства и различных консерваторий страны. За годы работы к ним пришли опытные мастера. Ведущими силами стали заслуженные артисты РСФСР О. Башина, И. Велланская, С. Са-

вич, артисты М. Оджубейская, А. Прохоров, Ю. Тарасевич, Т. Романова, И. Ромашко, А. Ладыевская, Ю. Цыганков. К ним присоединилась группа недавно пришедшей в театр молодежи. Среди них хочется отметить Ю. Зубкову, С. Жалпину, В. Кирина, В. Кучипа.

Центральные партии и роли в наших спектаклях с успехом исполняют Н. Байдина, В. Болле, И. Безуглов, М. Аврорская, А. Полешикова и другие. Более 10 лет работает в театре выпускник Новосибирской государственной консерватории дирижер Б. Чагин. Музыкальной жизнью театра руководит опытный мастер, чуткий интерпретатор музыкальных произведений, главный дирижер театра Б. Цигельман.

В основном из молодежи состоит хор и балет. Они работают под руководством главного хормейстера Т. Бусыгиной и балетмейстеров В. Ювачевой и Н. Скорова.

В творческом составе театра больше ста двадцати человек, поэтому нет возможности даже кратко рассказать о многих ведущих и молодых исполнителях. Вы познакомитесь с ними на наших спектаклях.

Искусство оперетты — синтетическое, сложное. Со дня своего рождения театр добивается высокой постановочной, музыкальной, локальной культуры. Мы всегда стремимся к совершенствованию вокального мастерства, пытаемся в своих спектаклях выполнять одну из основных задач советского театра, исследовать жизнь средствами искусства, говорить со сцены о нравственных и моральных проблемах, вести людям радость.

Новосибирский театр держал творческий экзамен на гастролях в Москве и Ленинграде, его спектакли видели зрители Калинин и Пермь, Баку и Астрахани, коллектив выступал в Ташкенте, Алма-Ате, Самарканде, Караганде. Театр побывал на гастролях в Свердловске, Тюмени и Барнауле, Ульяновске и Киропе.

С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие товарищи!

А. МОВЧАН,
главный режиссер Новосибирского
театра музыкальной комедии,
народный артист РСФСР.

На снимке: сцена из оперетты Листова «Мечтатели». Наляляйко — арт. А. Ореховский, Афанасий — арт. В. Кучин.

