«КОММУНА»
г. Воронеж

27 ИЮН 1973

ТЕАТР ИЗ СИБИРИ

К предстоящим гастролям Новосибирского театра музыкальной комедии

Наш театр самый молодой в Новосибирске. Он открылся в феврале 1959 года, вначале как филиал Новосибирского Академического театра оперы и балета, а через два года, получив здание в живописном парке в центре города, стал шестым театром Новосибирска.

Уже первым спектаклем — музыкальной комедией И. Дунаевского «Вольный ветер» театр заявил об основной теме своего творчества. Это — героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и труде современника, о его борьбе за мир. Многие спектакли театра воспевают героику революции и гражданской войны, рассказывают о ратных подвигах в годы Великой Отечественной.

За 14 лет работы коллектив осуществил постановку 69 оперетт. Из них 40 принадлежат советским авторам. Лучшие музыкальные комедии И. Дунаевского и В. Соловьева-Седого, К. Листова и А. Новикова, А. Эшпая и Р. Гаджиева идут на нашей сцене. Такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке» А. Александрова и «Севастопольский вальс» К. Листова, прошли около трехсот раз каждый и до сих пор пользуются неизменным успехом у зрителя.

С советскими героико-романтическими музыкальными спектаклями соседствует и так называемая венская оперетта. Это, естественно, ведет к разнообразию режиссерских и актерских решений. Сейчас в репертуаре нашего театра 15 популярных классических оперетт: «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Венские встречи» И. Штрауса, «Веселая вдова», «Цыганская любовь», «Мадемуазель Кокло» Ф. Легара, почти все оперетты И. Кальмана.

В Новосибирской оперетте работали многие ведущие режиссеры музыкальных театров страны. Народный артист РСФСР Л. Михайлов, ныне главный режиссер Московского музыкального театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, М. Дотлибов, ныне режиссер того же театра, главный режиссер Ленинградского оперного театра имени С. М. Кирова, народный артист РСФСР Р. Тихомиров в разное время руководили нашим театром, создали на его сцене ряд интересных постановок, работали над совершенствованием актерского и вокального мастерства молодых исполнителей.

Творческое ядро коллектива более десяти лет назад составили выпускники Московского государственного института театрального искусства и различных консерваторий страны. За годы работы к ним пришли опыт и мастерство. Ведущими солистами стали заслуженные артисты РСФСР О. Башина, И. Велланская, С. Савич, артисты М. Оджубейская, А. Прохоров, Ю. Тарасевич, Т. Романова, Н. Романцко, А. Ладыженская, Ю. Цыганков. К ним присоединилась группа недавно пришедшей в театр молодежи. Среди нее хочется отметить Ю. Зубкову, С. Жалнину, В. Кирина, В. Кучина.

Центральные партии и роли в наших спектаклях с успехом исполняют Н. Байдина, В. Болле, И. Безуглов, М. Аврорская, А. Полещикова и другие. Более 10 лет работает в театре выпускник Новосибирской государственной консерватории дирижер Б. Чагин. Музыкальной жизнью руководит опытный мастер, чуткий интерпретатор музыкальных произведений главный дирижер театра Б. Цигельман. В основном из молодежи состоят хор и балет. Они работают под руководством главного хормейстера Т. Бусыгиной и балетмейстеров В. Ювачевой и Н. Скорова.

Искусство оперетты — искусство синтетическое, сложное. Со дня своего рождения театр стремится в каждом спектакле добиться высокой постановочной, музыкальной, вокальной культуры. В своих спектаклях он пытается выполнить одну из основных задач советского театра — исследовать жизнь средствами искусства, говорить со сцены о нравственных и моральных проблемах, нести людям радость.

Новосибирский театр музыкальной комедии держал творческий экзамен на гастролях в Москве и Ленинграде. Его спектакли видели зрители Калинина и Перми, Баку и Астрахани, Ташкента и Алма-Аты, Самарканда и Караганды, Свердловска и Тюмени, Ульяновска и Кирова. В Воронеж он приезжает впервые.

С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие воронежцы!

А. МОВЧАН,
главный режиссер
Новосибирского театра
музыкальной комедии,
народный артист РСФСР.

НА СНИМКАХ — сцены из спектаклей (сверху вниз):

«Мечтатели» К. Листова. Коноплянка — С. Жалнина, Васена — Н. Байдина.

«Цыганская любовь» Ф. Легара. Сандор — Ю. Цыганков.

«Венские встречи» И. Штрауса. Петер — В. Кучин, Луиза — Ю. Зубкова.